



## ÍNDICE

### Introducción

#### Función tutorial con respecto a su alumnado

- Objetivos
- Recursos organizativos y actividades

#### Función tutorial en la sesión semanal de TUTORÍA con el grupo-clase

- Objetivos
- Metodología
- Técnicas de grupo a utilizar
- Estructura de las lecciones
- Evaluación
- Lecciones

LECCIÓN 1 “FORMAR GRUPOS”

LECCIÓN 2 “PERTENECER A UN GRUPO”

LECCIÓN 3 “HACER ALGO JUNTOS. HACER ALGO POR TURNOS”

LECCIÓN 4 “APRENDIENDO A ESCUCHAR”

LECCIÓN 5 “TRABAJAR EN GRUPO”

LECCIÓN 6 “COLABORACIÓN”

LECCIÓN 7 “COMPARTIR TAREAS”

LECCIÓN 8 “IMPORTANCIA DE LOS DEMÁS PARA CONSEGUIR OBJETIVOS”

LECCIÓN 9 “REPARTIR Y COLABORAR”



LECCIÓN 10 “DIRECCIÓN Y SEGUIMIENTO”

LECCIÓN 11 “CUALIDADES Y ATRIBUTOS DE LA PERSONA QUE DIRIGE O COORDINA UN GRUPO”

LECCIÓN 12 “DAR Y RECIBIR INSTRUCCIONES”

LECCIÓN 13 “TORBELLINO DE IDEAS”

LECCIÓN 14 “EVALUACIÓN DE IDEAS (I)”

LECCIÓN 15 “EVALUACIÓN DE IDEAS (II)”

LECCIÓN 16 “ORDENAR Y VALORAR IDEAS”

LECCIÓN 17 “CARACTERÍSTICAS PERSONALES”

LECCIÓN 18 “SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS”

LECCIÓN 19 “RECONOCER SENTIMIENTOS”

LECCIÓN 20 “IDENTIFICAR SENTIMIENTOS”

LECCIÓN 21 “IDENTIFICAR SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE EXPRESIONES FACIALES”

LECCIÓN 22 “CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LOS SENTIMIENTOS”

LECCIÓN 23 “SENTIMIENTOS HABITUALES EN CLASE”

LECCIÓN 24 “SENTIMIENTOS NEGATIVOS”

LECCIÓN 25 “SENTIMIENTOS POSITIVOS”

LECCIÓN 26 “SENTIMIENTOS Y POSTURAS”

LECCIÓN 27 “EXPRESIONES FACIALES”



LECCIÓN 28 “REPRESENTACIÓN DE SENTIMIENTOS POR MEDIO DE “ROLE PLAYING”

LECCIÓN 29 “FORMAS NO VERBALES DE EXPRESAR SENTIMIENTOS”

LECCIÓN 30 “COMUNICACIÓN VERBAL DE SENTIMIENTOS”

LECCIÓN 31 “SENTIMIENTOS Y CONDUCTA”

LECCIÓN 32 “SENTIMIENTOS Y SITUACIONES”

LECCIÓN 33 “EL MOMENTO OPORTUNO”

LECCIÓN 34 “CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A”

LECCIÓN 35 “SENTIMIENTOS RESPECTO A SÍ MISMO/A Y A LOS DEMÁS”

LECCIÓN 36 “NECESIDADES Y SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS”

LECCIÓN 37 “DIFERENCIAS INDIVIDUALES”

LECCIÓN 38 “INTERÉS POR LOS DEMÁS”

LECCIÓN 39 “ACCIONES DE AYUDA EN SITUACIONES DIFÍCILES”

LECCIÓN 40 “ACCIONES QUE OBSTRUYEN O DEBILITAN LA COLABORACIÓN SOCIAL”

LECCIÓN 41 “PREJUICIOS Y PREDICCIONES”

LECCIÓN 42 “CONFLICTOS DE DEPENDENCIA”

LECCIÓN 43 “CONFLICTOS MORALES”

- Adecuación de las lecciones a cada ciclo educativo

PRESENTACIÓN “EN 1º DE PRIMARIA”

LECCIÓN A “CUQUI COLOCA”



LECCIÓN B “RUBÉN CONVIVEBIEN”

LECCIÓN C “CUCHO TRABAJAMUCHO”

LECCIÓN D “OMAR GUSTADAR”

LECCIÓN E “JUANA CIUDADLEJANA”

LECCIÓN F “LERA VERDADERA”

LECCIÓN G “JOSETE OBEDECETE”

LECCIÓN H “TONETE FORTACHETE”

LECCIÓN I “PELOPE PERDONATOPE”

LECCIÓN J “FINADA MUYEDUCADA”



## INTRODUCCIÓN

Tutorizar a nuestro alumnado es una labor fundamental para el desarrollo integral del mismo que requiere el compromiso del tutor/a, principalmente, para la detección de cualquier tipo de problema o dificultad y la coordinación con otros docentes para ofrecer una atención individualizada y de calidad. Educar supone, entre otros muchos aspectos, ayudar a los niños y niñas a crecer en una sociedad en la que se integren y para ello debe facilitárseles la adquisición de los medios para desarrollarse adecuadamente. El centro escolar, por tanto, debe ayudar a desarrollar y potenciar las capacidades, habilidades y posibilidades de su alumnado, tratando adecuadamente las diferencias individuales.

La acción tutorial se refiere al conjunto de actividades que realiza un/a docente tutor/a para orientar y acompañar a sus alumnos en su desarrollo académico, personal y social. Es un componente fundamental del proceso educativo, que busca atender las necesidades individuales y grupales de los estudiantes. La tutoría, como actividad educadora pretende reforzar las actuaciones tanto de docentes, padres y alumnos como de otros profesionales que inciden directa o indirectamente en el proceso de su educación.

La acción tutorial va dirigida, principalmente:

- **AL ALUMNO:** para favorecer que este se conozca y acepte, mejore su proceso de socialización, supere dificultades y desarrolle sus potencialidades, respetando la diversidad del aula e incentivando su participación e integración en la dinámica del centro.
- **AL PROFESORADO:** para facilitar el conocimiento del alumnado de su grupo-clase, detectando necesidades, ya que el/la tutor/a identifica problemas emocionales, sociales o académicos que puedan estar afectando al alumno/a y busca soluciones. De igual manera, también refuerza el proceso de enseñanza-aprendizaje, individualizando el desarrollo curricular.
- **A LA FAMILIA:** ya que esta no puede quedar al margen, la comunicación entre madres, padres y tutores/as del alumnado y el centro es una de las importantes tareas de la labor tutorial.

La acción tutorial se trabajará desde dos vertientes: una que abordará las **FUNCIONES DEL TUTOR CON RESPECTO A SU ALUMNADO** y otra que se desempeñará



concretamente en la sesión de TUTORÍA semanal que cada tutor/a establezca con su grupo-clase (se propone desde este programa, y dado que la práctica totalidad de las lecciones propuestas se abordan oralmente, que se desarrolla en alguna sesión del área de Lengua Castellana y Literatura).

## FUNCIÓN TUTORIAL

### *1) FUNCIÓN TUTORIAL CON RESPECTO A SU ALUMNADO*

Las funciones del tutor/a son diversas y complejas, incluyendo:

<b>OBJETIVOS</b>
------------------

- A).- Potenciar la relación familia/escuela en el proceso educativo del alumnado.
- B).- Informar a las madres, padres y tutores/as del proceso escolar de sus hijos.
- C).- Potenciar la participación de los niños/as en la propia dinámica de trabajo y en la organización del aula.
- D).- Potenciar una dinámica de grupo positiva que favorezca la interacción entre iguales y con el equipo docente. Resolver conflictos.
- E).- Velar por el proceso de adaptación de nuevos alumnos y alumnas que se incorporen al centro.
- F).- Conocer, analizar y evaluar las capacidades de los alumnos/as.
- G) .- Realizar un seguimiento individualizado del proceso escolar de los alumnos/as.
- H).- Valorar las características y necesidades del grupo.
- I).- Orientar al alumnado en los procesos de aprendizaje (métodos de trabajo, técnicas de estudio).



J).- Dar a conocer el RRI del centro, incidiendo en los “Derechos y Deberes del alumnado”, así como en las normas de convivencia en el centro.

K).- Coordinar la intervención educativa del equipo docente que incide en el grupo-clase atendiendo a las características generales del mismo, así como a las individualidades del alumnado.

L).- Elaborar/cumplimentar la documentación relacionada con su alumnado prescriptiva según la normativa vigente o bien establecida en el RRI, PEC...

LL).- Controlar la asistencia a clase de los alumnos de modo sistemático y continuo.

O).- Detectar y valorar necesidades: identificar problemas y valorar su gravedad.

P).- Evaluar, valorando el progreso del alumno y la eficacia de la tutoría.

## RECURSOS ORGANIZATIVOS Y ACTIVIDADES:

1).- Entrevistas y reuniones con los padres/madres.

- Reunir a los padres/madres/tutores/as para informarles del proceso educativo (tres reuniones como mínimo, una en cada trimestre del curso) para informar acerca de: programación general, contenidos, criterios de evaluación, normas de convivencia en el Centro, hábitos de estudio, así como sobre cualquier otro aspecto que influya en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hija.
- Tener entrevistas individuales con los padres/madres/tutores/as cuando estos las soliciten o los docentes las consideren necesarias, mínimo una a lo largo del curso escolar a demanda del/la docente.
- Conseguir la colaboración de las familias con relación al trabajo personal de sus hijos: organización del tiempo de estudio en casa y también del tiempo libre y de descanso.
- Tratar de acercar más a la unidad familiar al centro mediante comunicaciones (informaciones varias, solicitudes de entrevista...)



afectuosas y personales, cuyo contenido se presente de forma empática y amigable.

- Hacer partícipes a las familias de todas aquellas actividades complementarias aprobadas por el Consejo Escolar en las que su participación esté permitida.

## 2.- La programación de aula.

- La organización del grupo, tareas y responsabilidades.
- Estimular y orientar al grupo de alumnos/as a través del diálogo para que planteen sus necesidades, problemas y dificultades, promoviendo así que sean ellos mismos los que propongan posibles soluciones.

## 3.- Actividades de participación en asambleas o debates.

- Elaboración y acatamiento de Normas de Convivencia en el aula.
- Participación en las actividades generales del centro (salidas, actividades complementarias, festivales...)

4.- Actividades encaminadas a favorecer el proceso de adaptación de alumnos procedentes de otros centros y/o repetidores del propio centro: entrevistas, observación sistemática, historial familiar, evaluación inicial, tratamiento cordial y afectivo...

5.- Conocimiento de la situación de cada alumno en el grupo, en el centro y en su entorno familiar y social y promoción de una intervención activa para favorecer la integración escolar y social en los casos que sean necesarios.

6.- Desarrollo en el alumno del conocimiento y aceptación de sí mismo, así como de la autoestima, particularmente cuando esta se vea disminuida por fracasos escolares o de otra índole.

7.- Reuniones de coordinación con los docentes del equipo de nivel/ciclo para la programación de áreas, realizar el proceso de evaluación,



seleccionar las actividades complementarias... Además, dichas reuniones tendrán también por objeto:

- Transmitir a los profesores todas aquellas informaciones sobre los alumnos que les puedan ser útiles para el desarrollo de sus tareas docentes, evaluadoras y orientadoras.
- Colaborar con los demás tutores, sobre todo con los del mismo nivel, a la hora de preparar actividades, materiales, y coordinar el uso de los medios y recursos disponibles.
- Recoger informaciones, opiniones y propuestas de cada uno de los docentes sobre cualquier tarea que afecte al grupo-clase o a algún alumno/a en particular.
- Realizar informes individualizados del alumnado de la tutoría; las evaluaciones trimestrales y la final, así como el resto de los documentos oficiales que conforman el expediente del alumno.

## *2) FUNCIÓN TUTORIAL EN LA SESIÓN SEMANAL DE TUTORÍA CON EL GRUPO-CLASE.*

### OBJETIVOS

A).- Aprender a estar y a actuar en grupo. Estimular la colaboración, el trabajo en grupo y la aceptación de los demás.

B).- Aumentar el conocimiento de uno mismo y el de los demás, aprendiendo a percibir las diferencias individuales y las características propias.

C).- Aprender a reconocer, clasificar y aceptar los sentimientos.

### METODOLOGIA

Este PLAN DE ACCION TUTORIAL está formado por lecciones en las que las actividades propuestas implican a toda la clase, bien actuando como gran grupo, clase completa, o bien dividiéndose en pequeños grupos. Para trabajar de esta última forma se ha optado por un grupo de 5 alumnos/as,



porque el número impar de participantes facilita la toma de decisiones; además este tamaño proporciona la alternancia de papeles.

Las principales tareas del tutor/-a en este Programa son:

- Hacer que **LA TOTALIDAD** del alumnado del grupo-clase participe en las actividades compartiendo la autoridad y la responsabilidad.
- Estructurar las actividades y animar a la participación.
- Promover que en todos los casos se respeten las ideas y sentimientos del alumnado.
- Servir de modelo en muchas conductas.

## TÉCNICAS DE GRUPO A UTILIZAR EN ESTE PAT

En la realización de las actividades propuestas se utilizarán las siguientes técnicas de grupo:

### DISCUSIÓN GUIADA:

Se trata de un intercambio de ideas, información y recapitulación sobre un tema, que debe de ser cuestionable, con posibles enfoques e interpretaciones diferentes.

El profesorado actuará como guía y moderador. Para comenzar, el/la tutor/-a hará la primera pregunta e invitará a participar a toda la clase. Si no obtiene respuestas las puede estimular por el sistema de "respuesta anticipada" que consiste en contestar él/ella mismo/a insinuando varias alternativas. Una vez iniciado el debate, el docente lo guiará discretamente, procurando no presionar ni intimidar al alumnado.

Se exigirá al alumnado en todo momento la observación de las reglas de participación en grupo.

El/la tutor/a no debe entrar en el debate; su función es conducirlo, guiarlo y estimularlo.



Antes de finalizar la discusión se debe llegar a una conclusión. El profesorado, en colaboración con el grupo, hará una síntesis.

### **TORBELLINO DE IDEAS (Brain Storming):**

Esta es una técnica muy efectiva para generar ideas. Se comienza exponiendo al grupo un asunto, cuestión o problema para que este piense sobre él durante unos minutos y luego proponga soluciones al caso.

Para que esta técnica sea efectiva deben tenerse en cuenta algunas reglas:

- El problema, asunto o tema será expuesto por el docente y a su lado o en la pizarra, un/a secretario/a anotará todas las ideas que aporten sus compañeros/as.
- Las ideas expresadas no serán criticadas ni censuradas y se evitarán las manifestaciones que puedan inhibir o coartar a los participantes.
- Al finalizar el período de producción de ideas sin restricciones, y sólo en ese momento, se analizarán las que se hayan manifestado y se considerará su viabilidad.
- El tutor/a hará un resumen y, juntamente con todos los miembros del grupo, extraerá las conclusiones.

### **REPRESENTACIÓN DE ROLES (Role Playing):**

Esta técnica consiste en que dos o más personas representan una situación de la vida real asumiendo los papeles del caso para que la situación sea mejor comprendida y tratada por el grupo.

Para comenzar, los intérpretes desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible. Mientras dura la representación no se debe interferir el desarrollo de la misma. El docente cortará la acción cuando considere que se ha logrado la información suficiente.

Al finalizar, los “actores” comunicarán sus impresiones a los demás describiendo, en primer lugar, lo que sintieron al interpretar su papel. Luego, el grupo manifestará sus impresiones, preguntará a los intérpretes, discutirá el desarrollo y sugerirá reacciones diferentes.



Las recomendaciones a tener en cuenta para que esta técnica sea eficaz son las siguientes:

- No se debe forzar a los alumnos/as a participar en el “role playing”, sino animarlos sugiriendo que se valoran las ideas que los participantes expresan cuando actúan.
- Se hará notar claramente que el “role playing” es una conducta fingida, falsa o inventada que no guarda relación alguna con las actitudes del alumno/a en la vida real, tratándose por tanto de una mera representación de la situación propuesta.
- En las discusiones que siguen a la representación se enfocará la atención sobre la conducta representada, nunca sobre el alumnado que la representó.

## ESTRUCTURA DE LAS LECCIONES

En general, las lecciones del Plan no se ajustan a una estructura fija, pero en todas ellas se distinguen claramente dos fases:

A) - Planteamiento y realización de una o varias tareas en grupo pequeño o grande.

B).- Análisis y discusión, en gran grupo de lo realizado. Las actividades se presentan con unas instrucciones al docente en las que se indican las tareas que se van a realizar, cómo llevarlas a cabo y la forma en que se van a distribuir los alumnos/as para ello.

Después de realizar las actividades se analizan y discuten en grupo siguiendo la técnica de la discusión guiada.

C).- Constatación, registro y valoración de progresos y/o dificultades de nuestro alumnado.

La aplicación sistemática de este PAT contribuye de manera relevante a la mejora, seguimiento y evaluación de la COMPETENCIA LINGÜÍSTICA de nuestro



alumnado, ya que exige en su desarrollo de la práctica de la EXPRESIÓN ORAL de la TOTALIDAD del grupo-clase.

Por otro lado, esta propuesta también resulta una valiosa herramienta para mejorar la dinámica del aula, así como para la detección de posibles dificultades de relación/convivencia entre los diferentes alumnos/as del grupo-clase (y/o con otros alumnos/as del centro), dada la variedad de agrupamientos que se emplean en el desarrollo de las diferentes actividades, así como la demanda de valoraciones orales acerca de diferentes temáticas que pueden llegar a revelar posicionamientos, sentimientos y/o prejuicios que nuestro alumnado puede tener sobre otro u otros miembros del grupo o del centro educativo.

En este sentido y en colaboración estrecha con el PLAN DE CONVIVENCIA del centro, se anexa a este PAT una planilla de registro de dificultades/conflictos de convivencia que debe cumplimentarse con carácter semanal en la sesión destinada a TUTORÍA, a la finalización de la misma (10 últimos minutos).

En dicho documento deben registrarse de manera clara y concisa las respuestas del alumnado del grupo-clase a la pregunta: ***“¿Habéis tenido alguna dificultad/ conflicto que no pudierais arreglar durante la última semana (incluidos los períodos de recreo)?”***

En caso afirmativo, y de tratarse de alumnos/-as del grupo clase, se dará voz a los mismos y se intentará solventar el asunto atendiendo a las directrices recogidas en el RRI.

Si el hecho relatado afecta a alumnos de otras clases, el docente, tras contrastar la información con los docentes/tutores/especialistas de los alumnos/as participantes, resolverá el conflicto en el siguiente período de recreo, en el que con todos los/as implicados/as, se procederá de igual manera que la descrita con anterioridad.

No obstante, y si atendiendo al RRI, la gravedad de lo acaecido lo requiere, se informará al equipo directivo y al coordinador de convivencia para que procedan según recoge el RRI.

*\*¿Habéis tenido alguna dificultad/ conflicto que no pudierais arreglar durante la última semana (incluidos los períodos de recreo)?\**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FECHA: DIFICULTAD/CONFLICTO:	FECHA: DIFICULTAD/CONFLICTO:	FECHA: DIFICULTAD/CONFLICTO:	FECHA: DIFICULTAD/CONFLICTO:	FECHA: DIFICULTAD/CONFLICTO:
IMPLICADOS/AS:	IMPLICADOS/AS:	IMPLICADOS/AS:	IMPLICADOS/AS:	IMPLICADOS/AS:
¿SOLVENTADO? (Marcar) SI / NO EN TUTORÍA EN EL RECREO EN JEFATURA/DIRECCIÓN	¿SOLVENTADO? (Marcar) SI / NO EN TUTORÍA EN EL RECREO EN JEFATURA/DIRECCIÓN	¿SOLVENTADO? (Marcar) SI / NO EN TUTORÍA EN EL RECREO EN JEFATURA/DIRECCIÓN	¿SOLVENTADO? (Marcar) SI / NO EN TUTORÍA EN EL RECREO EN JEFATURA/DIRECCIÓN	¿SOLVENTADO? (Marcar) SI / NO EN TUTORÍA EN EL RECREO EN JEFATURA/DIRECCIÓN



## EVALUACIÓN

### Evaluación cualitativa del progreso de los alumnos

Puntos que pueden servir para valorar los resultados parciales del PAT en cualquier momento de su desarrollo, por medio de la observación directa.

1. Reconocen y aceptan satisfechos su pertenencia a uno o varios grupos.
2. Participan con facilidad en actividades comunes.
3. Actúan con soltura coordinando al grupo.
4. En las actividades de grupo, escuchan con atención lo que dicen los otros componentes del mismo.
5. Colaboran efectivamente con el grupo para lograr un objetivo común.
6. Reconocen que los demás miembros del grupo son importantes para lograr los objetivos.
7. Saben realizar un buen reparto de tareas para conseguir un objetivo común.

Estos aspectos también pueden servir de autoevaluación para el alumnado a través de la recogida de datos facilitándoles la siguiente plantilla:

Después de haber realizado las actividades de las sesiones semanales de TUTORÍA valora:

¿ Y TÚ QUÉ CREES?	SÍ	NO	A VECES
1. ¿Te cuesta aceptar el grupo al que has sido asignado/a en cada sesión?			
2. ¿Te parece fácil realizar actividades en equipo?			
3. ¿Te resulta sencillo coordinar un grupo?			
4. ¿Escuchas con interés lo que dicen los otros miembros de tu equipo?			
5. ¿Colaboras con tus compañeros/as de grupo para lograr terminar bien la actividad propuesta?			
6. ¿Crees que los demás miembros del grupo son importantes para conseguir realizar la actividad/reto?			
7. ¿Se te da bien repartir las tareas dentro de tu grupo para conseguir el objetivo que perseguís?			



## LECCIONES

A continuación , se desarrolla el presente PAT, siguiendo este esquema:  
TÍTULO DE LA LECCIÓN, OBJETIVO, MATERIAL, ACTIVIDAD, DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD Y NOTAS SOBRE LA SESIÓN.

### ADECUACIÓN DE LAS LECCIONES A CADA CICLO EDUCATIVO

LECCIONES	CICLOS		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
LECCIÓN 1		X	X
LECCIÓN 2	X	X	X
LECCIÓN 3	X	X	
LECCIÓN 4	X	X	
LECCIÓN 5		X	X
LECCIÓN 6		X	X
LECCIÓN 7		X	X
LECCIÓN 8		X	X
LECCIÓN 9	X	X	X
LECCIÓN 10	X	X	X
LECCIÓN 11			X
LECCIÓN 12		X	X
LECCIÓN 13			X
LECCIÓN 14			X
LECCIÓN 15			X
LECCIÓN 16			X
LECCIÓN 17	X		
LECCIÓN 18	X		
LECCIÓN 19		X	X
LECCIÓN 20	X	X	
LECCIÓN 21	X	X	
LECCIÓN 22		X	X
LECCIÓN 23		X	X
LECCIÓN 24			X
LECCIÓN 25			X
LECCIÓN 26			X
LECCIÓN 27		X	X



LECCIÓN 28		X	X
LECCIÓN 29	X	X	X
LECCIÓN 30		X	X
LECCIÓN 31			X
LECCIÓN 32			X
LECCIÓN 33		X	X
LECCIÓN 34			X
LECCIÓN 35			X
LECCIÓN 36		X	X
LECCIÓN 37		X	X
LECCIÓN 38	X	X	X
LECCIÓN 39		X	X
LECCIÓN 40	X	X	X
LECCIÓN 41			X
LECCIÓN 42	X	X	X
LECCIÓN 43	X	X	X

Para el Primer Ciclo de la Etapa Primaria se adjuntan 10 LECCIONES más (A-J) extraídas de la colección VALORANDIA (4) y concebidas como una forma sistemática de enseñanza de valores, que persiguen el aprendizaje y el desarrollo de valores como la amistad, la bondad, la educación, la alegría, la solidaridad, la obediencia..., partiendo de historias que llegarán al alumnado de forma oral.

Como ocurre con las 43 LECCIONES relacionadas arriba, el material propuesto para el Primer Ciclo, particularmente para las primeras sesiones de TUTORÍA de su primer nivel educativo, (aunque también pueden ser empleadas en 2º curso), puede convertirse en una herramienta que mejore la Competencia Lingüística de nuestro alumnado, pues contribuye al desarrollo de la comprensión oral, a través de la escucha atenta y la ampliación de vocabulario, así como la mejora de la expresión oral, que será el primordial vehículo que empleará el alumnado para interactuar en las sesiones semanales de TUTORÍA.

PRESENTACIÓN	“EN 1º DE PRIMARIA”	PÁG. 99
LECCIÓN A	“CUQUI COLOCA”	PÁG. 102
LECCIÓN B	“RUBÉN CONVIVEBIEN”	PÁG. 104
LECCIÓN C	“CUCHO TRABAJAMUCHO”	PÁG. 106
LECCIÓN D	“OMAR GUSTADAR”	PÁG. 108
LECCIÓN E	“JUANA CIUDADLEJANA”	PÁG. 111
LECCIÓN F	“LERA VERDADERA”	PÁG. 113



LECCIÓN G	“JOSETE OBEDECETE”	PÁG.116
LECCIÓN H	“TONETE FORTACHETE”	PÁG.118
LECCIÓN I	“PELOPE PERDONATOPE”	PÁG.120
LECCIÓN J	“FINADA MUYEDUCADA”	PÁG.123

Este material destinado específicamente a 1º de Primaria, aparece después de la LECCIÓN 43 (pág. 99 – 125 del PAT)



## LECCION 1 “FORMAR GRUPOS”

### OBJETIVO

Demostrar las diversas condiciones que pueden servir de base para formar un grupo.

### MATERIAL

Tarjetas (se anexan a este PAT) que representan figuras planas (cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos y rombos) de dos tamaños (grande y pequeño) y de diferentes colores (rojo, azul, amarillo, verde y naranja)

### ACTIVIDAD

Se distribuyen las tarjetas, una a cada alumno/a, y se dice:

*"Vamos a formar grupos. Todos los que tengan una tarjeta con un cuadrado se pondrán en este sitio (se señala un lugar de la clase). Ahora los/as que tengan un triángulo en su tarjeta se colocarán aquí (se señala otro lugar), los que tengan un rombo, aquí..."*

De este modo se situará a todos los/as alumnos/as, clasificándolos según las figuras de las tarjetas, sin tener en cuenta el tamaño ni el color: resultarán cinco grupos.

A continuación, prescindiendo de la ordenación establecida, se establecerá una nueva clasificación atendiendo a los colores:

*"Los/as que tengan en su tarjeta una figura roja aquí; los que tengan una figura verde aquí...etc."* Al final habrá tantos grupos como colores.

Luego se les agrupará atendiendo al tamaño de la figura dibujada en la tarjeta:

*"Los/as que tienen una figura grande, aquí; los/as que tengan una figura pequeña, en este otro sitio."* De este modo se formarán dos grupos.

Para finalizar se pedirá que se reúnan en el centro de la clase formando un gran grupo en el que estén todas las figuras y después se volverán a colocar en sus puestos. A continuación, se les pedirá que digan otras condiciones que permitirían formar grupos utilizando este mismo material: figuras de cuatro lados pequeñas” o “figuras que, siendo grandes, no tengan cuatro lados” o, según el nivel “paralelogramos verdes...

El docente hablará de los grupos: concepto, características, ventajas e inconvenientes de pertenecer a uno de ellos.



### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos expresarán sus vivencias respecto a lo realizado en la clase.  
Si es necesario, el tutor/a destacará las ideas más importantes.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

Área de escritura con líneas horizontales de puntos para tomar notas.



## LECCION 2 "PERTENECER A UN GRUPO"

### OBJETIVO

Aprender a identificar los grupos a los que se pertenece en el aula, en la escuela y en la comunidad.

### ACTIVIDAD

El profesor comenzará diciendo:

*"Las personas a menudo pertenecen a un grupo que tiene unas características o una finalidad específicas (por ejemplo, practicar un deporte, hacer excursiones, etc.) Hoy vamos a realizar algunas actividades relacionadas con los grupos. "*

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos; cada uno nombrará un/a "coordinador/a-secretario/a", antes de comenzar la actividad. Esta actividad consiste en realizar un mural con 5 espacios en los que se representen grupos a los que pueda pertenecer cada uno de los 5 integrantes; por ejemplo: el equipo de baloncesto donde juega una de ellas, la banda musical en que toca otro, el gimnasio donde otro practica artes marciales, la agrupación de danza en la que baila otra de ellas... El caso es que, a propuesta de cada uno de ellos, dibujen una agrupación en la que todos han de representarse. Si se da el caso de que algún alumno o alumna no perteneciera a agrupación alguna, puede inventarla o elegir alguna que exista en su entorno, e invitar a los otros cuatro miembros de su equipo a que se dibujen junto a él o ella realizando la actividad grupal elegida.

Al finalizar la tarea, el/la "coordinador/a-secretario/" de cada grupo explicará lo que han realizado y luego se expondrán en la clase los trabajos de todos.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión en gran grupo tratando los puntos siguientes:

- Razones por las que se forman los grupos.
- Qué se siente cuando se pertenece a un grupo.
- Qué se siente cuando no se pertenece a ninguno.
- Qué hay que hacer para pertenecer a un grupo.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---



### LECCIÓN 3 “HACER ALGO JUNTOS. HACER ALGO POR TURNOS”

#### OBJETIVOS

Aprender a participar conjuntamente en una actividad común. Participar por turnos.

#### MATERIAL

Pañuelo de gasa o similar. Puede servir cualquier trozo de tela muy ligera. Se pretende que, si se lanza hacia arriba, tarde mucho tiempo en llegar al suelo.

#### ACTIVIDAD

Primera fase:

Se trata de realizar una actividad todos al mismo tiempo, comenzando a la vez y terminando de la misma manera.

El profesor dirá:

*"Vamos a hacer un ejercicio juntos. Yo lanzaré este pañuelo hacia arriba y mientras esté cayendo diremos susurrando "jaaaaaaa" Cuando el pañuelo toque el suelo, en ese mismo momento, nos callaremos todos"*

Como actividad alternativa, se puede proponer que tarareen una canción conocida por todos mientras el pañuelo esté en el aire y que paren de cantar justo en el momento en el que el pañuelo llegue al suelo.

Esta actividad se realizará dos o tres veces procurando que cada vez los alumnos y alumnas sean más simultáneos tanto en el principio como en el final del susurro o tarareo. Para ello se dirá:

*"Fijaos bien, estad muy atentos para conseguir que todos empecemos y terminemos al mismo tiempo."*

Segunda fase:

Se pasa a una actividad nueva diciendo:

*"Ahora vamos a utilizar el pañuelo para organizar un modo de comunicarnos cosas:"*



Se explica que a partir de ese momento sólo podrá hablar el que tenga el pañuelo en su poder y para - comenzar, el docente se lo entregará a un alumno/-a y dirá:

***"Voy a entregarte el pañuelo. Cuando lo tengas en tus manos me dirás tres deportes que te gusten. Sólo puedes hablar mientras tengas el pañuelo en las manos"***

Cuando haya terminado de hablar le pasará de nuevo el pañuelo al profesor y éste se lo pasará a otro alumno que tendrá que hablar sobre otro tema que se le proponga.

Se procurará plantear temas breves para permitir la participación de muchos alumnos.

Tercera fase:

Para continuar se dice:

***"Ahora voy a mostraros algunas imágenes y vosotros haréis comentarios sobre ellas. Hablaréis por turno, uno a uno, sin interrumpiros unos a otros".***

El docente habrá seleccionado previamente algunas imágenes de las facilitadas (o cualquier otra adecuada para comentar en clase).

Mostrará una de ellas en la pizarra y dirá:

***"Quien quiera decir algo respecto a esta imagen debe levantar la mano y yo le entregaré el pañuelo para que pueda hablar. Cuando termine le pasará el pañuelo a otro compañero que haya levantado la mano para pedir la palabra (el primero que la haya levantado) y seguiréis así hasta que todo el que quiera decir algo sobre esta imagen haya podido hacerlo"***

Si se dispone de más tiempo, el docente podrá mostrar las imágenes que estime necesarias, repitiendo la tercera fase de la actividad.

El profesor ayudará a mantener el orden en las peticiones de palabra.

## **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**

Se organizará una discusión sobre las razones que hay para guardar turno cuando se habla de un tema en grupo.

Si es necesario se darán algunas razones que sirvan para promover la discusión.



La lección se puede dividir en dos sesiones.

**NOTAS SOBRE LA SESIÓN:**

Área de escritura con líneas horizontales discontinuas para tomar notas.



## LECCIÓN 4 “APRENDIENDO A ESCUCHAR”

### OBJETIVO

Aprender a prestar la máxima atención cuando se escucha.

### MATERIAL

Lista de mensajes (se facilitan algunos modelos, pero el docente podrá elaborar los que estime necesarios).

### ACTIVIDAD

Los alumnos se sentarán formando un corro y el profesor les explicará en qué consiste la actividad. Se trata de lo siguiente:

El docente dirá un mensaje al oído de uno/a de los/as alumnos/as (lo llamaremos “el primero”), este lo repetirá al que esté a su derecha que, a su vez, lo repetirá al de su derecha y continuarán de este modo hasta que todos hayan escuchado el mensaje.

El último se levantará y repetirá en voz alta el mensaje que él/ella ha recibido. El tutor/a leerá a continuación el mensaje original y se comprobarán las diferencias existentes entre las dos versiones.

En este punto, el profesor resaltarán la importancia de escuchar con atención para recibir correctamente el mensaje.

Se repite varias veces el ejercicio.

Si la clase es muy numerosa pueden hacerse dos o más grupos que pasarán el mismo mensaje de uno a otro integrante del grupo (esto agiliza la actividad y promueve cierta competitividad sana que promoverá actitudes de escucha con el objeto de que el equipo al que se pertenece consiga transmitir el mensaje correctamente). En este caso se elegirá un alumno/a por grupo que leerá y transmitirá el primero el mensaje, así como un último alumno de cada grupo que dirá en voz alta el mensaje recibido y se realizará el resto de la actividad de la misma forma que en el caso anterior.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se organiza una discusión preguntando por qué se han producido cambios en el mensaje y qué cosas los han causado. Luego se citan algunas situaciones en que sea necesario recibir o transmitir mensajes sin ningún error y se piensa en grupo qué medidas se podrían adoptar para conseguirlo.





## LECCIÓN 5 “TRABAJAR EN GRUPO”

### OBJETIVO

Aprender a realizar una tarea en grupo.

### ACTIVIDAD

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos y se pide que cada grupo elija un/a "coordinador/a-secretario/a".

Cuando lo hayan hecho se les comunica la primera tarea que deben realizar:

*“Averiguar el peso total de cada grupo, sumando lo que pesa cada uno de los alumnos que lo forman”.*

Si algún alumno no sabe su peso, el/la tutor/a sugerirá que pueden deducirlo comparándose entre sí. En caso de dificultad les prestará ayuda.

Cuando todos los grupos hayan finalizado la tarea, los/as "secretarios/as" comunicarán el resultado obtenido por su grupo.

Se elogiarán todos los esfuerzos y luego se propondrá la segunda tarea:

*“Determinar el peso medio de un alumno en cada grupo (peso total dividido por número de alumnos).”*

El/la "secretario/a" de cada grupo comunicará el resultado de su trabajo a toda la clase.

Por último, se pedirá que representen gráficamente el peso total y el peso medio de cada grupo. Se admite cualquier tipo de dibujo o gráfico.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Una persona de cada grupo explicará cómo realizaron las tareas. Después, por turno, hablarán de las ventajas que supone trabajar en grupo y de lo que se siente al trabajar de este modo.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---

---



## LECCIÓN 6 “COLABORACIÓN”

### OBJETIVO

Enseñar a trabajar en colaboración para lograr un objetivo.

### MATERIAL

Dos juegos de tarjetas con las letras del alfabeto (se anexan a este PAT), y una lista de palabras (\*).

### ACTIVIDAD

Se forman dos equipos y se distribuyen las tarjetas (un juego para cada equipo).

Como habrá más tarjetas que alumnos, a algunos de ellos se les entregará más de una. La actividad exige que todas las tarjetas estén en poder de los alumnos.

Los equipos se situarán como se indica en el esquema (\*), dejando espacio suficiente para formar las palabras.

El ejercicio consiste en construir la palabra que proponga el/la tutor/a, para lo cual se colocarán los alumnos que tienen en su poder las letras que la forman, de modo que la palabra se lea correctamente.

Cada palabra tendrá asignado un número de puntos que se concederán al primer equipo que consiga formarla.

Se propondrán de este modo:

***"El equipo que consiga formar antes la palabra que voy a decir ganará "... puntos. Tenéis que formar la palabra ----- . ¡Comenzad!"***

Se repetirá la actividad un número de veces suficiente para que participen todos los alumnos. El/la docente dirá, cada dos o tres palabras, la puntuación acumulada de cada equipo:

***"Equipo 1, ... puntos. Equipo 2.... puntos"***

Si un/a alumno/a tiene dos letras que intervengan en la palabra propuesta pasará una de ellas a un compañero que se situará con ella en el lugar correspondiente.



### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión preguntando a los alumnos qué se debe hacer para ganar en este juego.

Si en las contestaciones no se menciona la colaboración, el profesor la sugerirá o la expresará abiertamente.

La actividad puede realizarse también con palabras propuestas por los alumnos, teniendo en cuenta que no puede haber en ellas letras repetidas. Se pueden utilizar diferentes palabras haciendo notar su clasificación, lo que servirá de repaso de los contenidos del área de Lengua al alumnado: verbos, sustantivos, adjetivos, etc.

(\*) Esquema de situación de los grupos de alumnos para realizar la actividad:

TUTOR/A

Lugar en el que se situará cada grupo con todos sus integrantes antes de que el/la tutor/a diga la palabra:

EQUIPO 1
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0

EQUIPO 2
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0

Lugar en el que se situarán los alumnos que irán saliendo para formar la palabra:

EQUIPO 1

- - - - -

EQUIPO 2

- - - - -

(\*)LISTA DE PALABRAS (5 PUNTOS)

LUNES	TIEMPO	QUEMA
TINTE	MUNDO	FILTRO
HIELO	CUERPO	VIRUS
FURIA	FRENTE	FAVOR
VUELO	PLUMA	MUÑECO
HAMBRE	VIENTO	TOXINA
CAMBIO	CAMPO	QUIETO

(\*)LISTA DE PALABRAS (10 PUNTOS)

TRABAJO	ENTREVISTA
INFORME	RESULTADOS
SEGUNDA	HIGUERA
CONMOVEDOR	MEZQUITA
TROPICAL	BIFURCADO
DESPACHO	EXCLUIR
DESARROLLO	RASGUÑO

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

-----

-----

-----



## LECCION 7 "COMPARTIR TAREAS"

### OBJETIVO

Ver los resultados positivos de la organización y la colaboración para realizar un trabajo o conseguir un objetivo en grupo.

### MATERIAL

Imágenes que presentan a dos personas realizando una tarea conjuntamente (pintando un mural, haciendo una pizza, escalando una montaña...) y otras imágenes que presenten a esas mismas personas contemplando satisfechos su labor terminada (la imágenes se anexas a este PAT)

### ACTIVIDAD

Trabajo en grupo:

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos y se les pide que hagan una relación en la que aparezca el peso y la estatura de cada uno de los miembros del grupo.

### ORGANIZACIÓN

Se observará si tienen dificultades para completar la tarea y se preguntará cómo se podría realizar más rápidamente.

Se escuchan las sugerencias de los alumnos y luego se dice:

*"Se podría hacer más deprisa si eligiéramos a una persona del grupo que actuase como "secretario/a" y anotase los datos de todos. Así, cada uno podría decirle su peso y su estatura, por orden, y se completaría la lista muy pronto."*

Se repite el ejercicio de esta forma proponiendo que hagan esta vez una relación con los nombres y la edad de los niños.

### COLABORACIÓN

Una vez terminado el ejercicio se pasa a la siguiente actividad mostrando al alumnado la primera de la pareja de imágenes (personas trabajando conjuntamente). Se les permite observarla unos instantes y luego se inicia una discusión pidiendo que hablen sobre lo que representa la imagen, lo que "podrían estar diciendo y sintiendo" las personas presentadas en ella.



Al finalizar se muestra la segunda imagen (las personas contemplando o disfrutando su obra/labor/actividad terminada) y se vuelve a iniciar la discusión pidiendo que los alumnos y alumnas hablen sobre lo que sucede ahora en la imagen, lo que podrían estar pensando o diciendo los protagonistas de la imagen, así como imaginar lo que podrían estar sintiendo en ese momento.

**DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**

Se pedirá a los alumnos que expresen sus ideas y sentimientos sobre la colaboración o la realización de tareas conjuntamente.

Se señalan los aspectos positivos de compartir tareas, la importancia de la organización y la colaboración para trabajar y para conseguir un objetivo.

**NOTAS SOBRE LA SESIÓN:**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



## LECCIÓN 8 “IMPORTANCIA DE LOS DEMÁS PARA CONSEGUIR LOS OBJETIVOS”

### OBJETIVO

Valorar la importancia de la ayuda de otras personas para conseguir objetivo.

### MATERIALES

Cuartilla y listado de preguntas (6) que sirvan de guía al alumnado.

### ACTIVIDAD

Se comenzará diciendo:

*¿Recordáis las imágenes que vimos en la lección anterior, en las que unas personas realizaban conjuntamente una tarea?*

*Pues bien, ahora quisiera que cada uno de vosotros pensase en algo que le gustaría conseguir o realizar y en las personas que podrían ayudarte o que te gustaría que te ayudasen. Cuando lo hayáis decidido, lo escribiréis y luego lo leeremos en clase. No debéis olvidar que siempre tenéis que referiros a situaciones o hechos imaginarios (incidir en esto)*

*Antes os mostraré un guion que puede servir de ayuda.*

*Podéis estructurar el trabajo respondiendo brevemente a las siguientes preguntas:*

- 1. ¿Qué quiero conseguir o hacer?*
- 2. ¿Qué tengo que hacer para lograrlo?*
- 3. ¿Quiénes me pueden ayudar y de qué forma pueden ayudarme?*
- 4. ¿Cuánto tiempo tardaré en conseguirlo o realizarlo?*
- 5. ¿Me sentiré satisfecho cuando lo haya conseguido o realizado?*
- 6. ¿Se sentirán satisfechos los que me hayan ayudado?"*

Estas frases serán escritas por el docente en la pizarra mientras las va presentando en voz alta. El alumnado tan solo consignará el número de cada pregunta en la cuartilla que se le entregará para identificar sus respuestas al escribirlas.

Se da tiempo para que todos respondan al guion y después se les pide que lo lean.





## LECCIÓN 9 “REPARTIR Y COLABORAR”

### OBJETIVO

Proporcionar experiencia en el reparto de tareas y materiales y en colaborar para realizar alguna cosa.

### MATERIAL

Revistas, tijeras, pegamento y cartulinas.

### ACTIVIDAD

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos y se les explica la tarea que han de realizar: Elaborar, con recortes de revistas, un mural de tema libre.

Cada equipo dispondrá de: unas tijeras, un pegamento y una cartulina. Las revistas se colocarán en un lugar que esté al alcance de los alumnos y alumnas de todos grupos.

Los componentes de cada grupo se pondrán de acuerdo para elegir el tema del collage, repartirse los materiales y realizar los diferentes tipos de tareas (elegir las imágenes, recortarlas, pegarlas, etc.).

Cuando todos hayan concluido su trabajo, se exponen los murales.

El/la tutor/a reconocerá todos los esfuerzos realizados por los diferentes grupos en la confección del mural: trabajo en equipo, acuerdos alcanzados, reparto equitativo de tareas, ausencia de conflictos, creatividad, esfuerzo por el trabajo bien hecho...

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión en la que participe toda la clase sobre las siguientes cuestiones:

- Dificultades que han surgido al repartir los materiales.
- Dificultades que han surgido al trabajar juntos.
- Importancia de saber repartir materiales y tareas para conseguir un objetivo.

El/la docente sugerirá la necesidad de que el grupo se organice, antes de iniciar cualquier actividad.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---

---



## LECCIÓN 10 “DIRECCIÓN Y SEGUIMIENTO”

### OBJETIVO

Proporcionar experiencia en la dirección de grupos y en el seguimiento de las instrucciones del director.

### MATERIALES

Pañuelo de gasa muy ligero.

### ACTIVIDAD

Los ejercicios de esta lección consisten en realizar la actividad que indique el director del grupo durante un tiempo determinado: que el pañuelo se mantenga en el aire. Iniciará la actividad el/la tutor/a diciendo:

*"Voy a lanzar este pañuelo hacia arriba y mientras esté en el aire vosotros daréis palmas. Pero fijaos bien, sólo podéis aplaudir mientras el pañuelo esté en el aire, cuando toque el suelo debéis quedaros quietos."*

Se repite esta actividad varias veces (aplaudir, permanecer a pata coja, aguantar la respiración...) y luego se pide un voluntario para dirigirla. Cada "director/a" tendrá que proponer la acción que deberán realizar sus compañeros mientras esté el pañuelo en el aire y lanzar este hacia arriba. Cada alumno dirigirá varias veces al grupo y se procurará que tengan ocasión de hacerlo la mayoría de ellos. El docente procurará que las acciones sean muy variadas para que esta actividad no aburra a los alumnos.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se hará notar que el éxito de la actividad no está sólo en lo que proponga el que la dirige sino en cómo la realizan los componentes del grupo. Luego se iniciará una discusión tratando los siguientes puntos:

- ¿Os gusta dirigir la actividad?
- ¿Os gusta hacer lo que propone el que dirige?
- ¿Alguna vez no os ha gustado lo que proponía el que estaba dirigiendo?  
¿Por qué?
- ¿Cómo creéis que se deberían proponer las actividades?

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---

---

---



## LECCIÓN 11 “CUALIDADES Y ATRIBUTOS DE LA PERSONA QUE DIRIGE O COORDINA UN GRUPO”

### OBJETIVO

Ayudar a determinar las características que se deben tener en cuenta al elegir la persona que va a dirigir o coordinar un grupo.

### MATERIAL

Papeletas y caja o bolsa para depositarlas.

### ACTIVIDAD

Elegir un dirigente para cualquier actividad, sin tener en cuenta si sus características son las más adecuadas para ello.

Se comenzará diciendo:

*"Vamos a realizar un ejercicio de repetición de gestos. Yo haré un movimiento y todos lo repetiréis."*

El docente moverá un brazo y los alumnos imitarán el movimiento. Después se repetirá el juego, pero lo dirigirá el tercero de la lista de clase. Luego se repetirá actuando como director/a el/la sexto/a de la lista. Por último, lo hará el/la noveno/-a.

Después se dirá:

*"Ahora vamos a repetir el ejercicio, pero en vez de elegir al "director/a" por el número de lista, como hemos hecho antes, lo vamos a hacer por sorteo."*

Se entrega una papeleta a cada alumno y se les pide que pongan su nombre en ella, luego se introducen en la caja o papelería y se saca una al azar. El alumno a quien corresponda la papeleta será el director esta vez. Se repite varias veces y luego se dice:

*"Vamos a realizar el ejercicio de otra forma, buscaremos ahora entre las personas de la clase la más adecuada para dirigir las siguientes actividades:*

- *Jugar a baloncesto.*
- *Formar un coro.*
- *Organizar una excursión"*





## LECCIÓN 12 “DAR Y RECIBIR INSTRUCCIONES”

### OBJETIVO

Aprender a dar instrucciones y a seguirlas.

### MATERIAL

Hojas de papel cuadriculado con asterisco de referencia dónde debe comenzar el dibujo.

Modelos de dibujos realizados sobre cuadrícula (sin guía)

Plano de una ciudad

### ACTIVIDAD

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos. Cada grupo elegirá un/a coordinador/a.

Se entrega a cada alumno/-a un lapicero y una hoja de papel cuadriculado con el punto de referencia marcado (asterisco). Sin que los demás lo vean, se entrega asimismo al coordinador/a una hoja con el modelo del dibujo que tienen que realizar las componentes el grupo.

El profesor indicará algunos dibujos que puedan servir para este fin; se adjuntan dos modelos orientativos.

El coordinador indicará verbalmente a sus compañeros los trazos que tienen que realizar para reproducir el dibujo siguiendo la cuadrícula del papel, diciendo, por ejemplo:

***“Tenéis que poner el lapicero en el asterisco y macar hacia abajo una línea que ocupe dos cuadros, luego hacia la derecha otros dos cuadros, etc.”***

Al finalizar, se comparan los dibujos realizados por los alumnos con los originales.

La actividad se realizará de nuevo, cambiando de coordinador/a y de dibujos, para que puedan participar otros alumnos actuando como coordinador/a dando las instrucciones al grupo.

Luego se plantea una nueva actividad a realizar también en pequeños grupos. Si se cree conveniente se puede cambiar la composición de los mismos.

Se entrega a cada alumno una copia del plano de una ciudad y otro al coordinador. El profesor marcará para todos los alumnos el punto de partida y un lugar de destino y cada coordinador dará a su grupo las instrucciones verbales precisas para llegar a él. Por ejemplo: ***“Partid del colegio en dirección a la plaza luego seguid por la calle de la derecha hasta...”***

Al terminar el/la coordinador/a mostrará en su plano el trayecto correcto.



Se puede repetir el ejercicio con otros coordinadores/as, utilizando el mismo plano con otros puntos de partida para que otros alumnos y alumnas tengan la ocasión de dar las instrucciones.

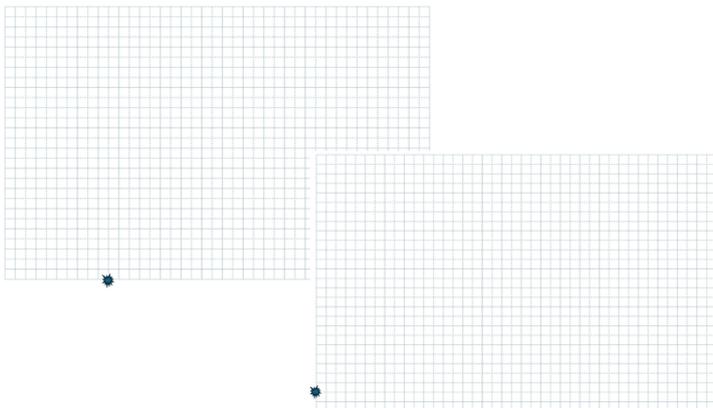
### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se organiza una discusión de grupo que comenzará preguntando a algunos de los alumnos que dieron las instrucciones si esto les resultó difícil y a los que las siguieron, si les resultó suficiente la información que recibían.

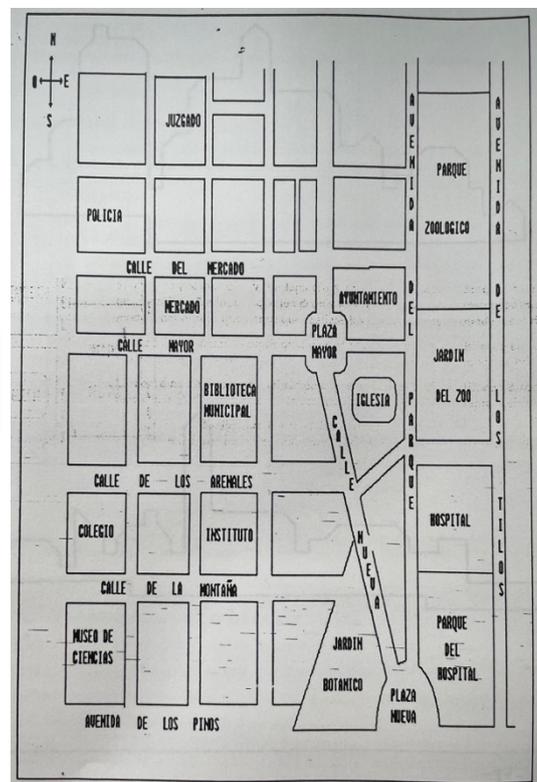
### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

-----  
-----  
-----

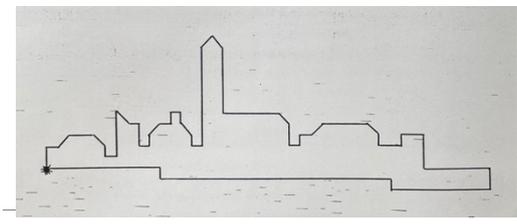
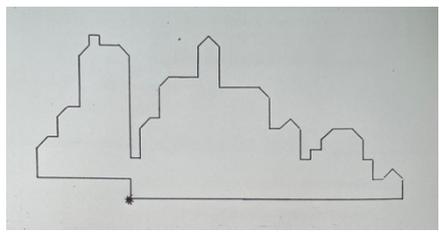
Hojas de papel cuadriculado con asterisco de referencia dónde debe comenzar el dibujo.



Plano de una ciudad



Modelos de dibujos realizados sobre cuadrícula (sin guía)





## LECCIÓN 13 “TORBELLINO DE IDEAS (“BRAIN STORMING”)

### OBJETIVOS

Estimular la creatividad. Producción de las ideas originales. Solución de problemas.

### ACTIVIDAD

Se comienza diciendo a los alumnos:

*"Para resolver problemas es preciso ser creativos, ser capaces de producir y aportar nuevas ideas. A veces algo nos impide ser tan creativos como podríamos. Entre las cosas que frenan nuestra creatividad las principales son:*

- *la tendencia a detener nuestro pensamiento cuando hemos producido una o dos ideas y*
- *la tendencia a evaluar las ideas producidas tan pronto como se han originado".*

Se continúa explicando que muchas veces es preciso producir muchas ideas para solucionar o para realizar algo. Después se comienza a hablar del torbellino de ideas (“brain storming”) diciendo:

*"El torbellino de ideas o "brain storming" es un método de trabajo para producir ideas creativas sobre un tema dado."*

Se indican los pasos que se deben seguir en este sistema de trabajo:

- Comunicar el tema para que los/as alumnos/as puedan pensar sobre él.
- Pedir a los participantes que expongan sus ideas sin restricciones.
- Reducir las intervenciones del docente al mantenimiento del orden en el uso de la palabra.
- No criticar ninguna de las ideas ofrecidas por extraña que esta sea.

Después se comienza una sesión como práctica, diciendo:

*"Vamos a pensar durante unos minutos en las cosas que podríamos hacer con una lámina de corcho".*

Se hace una pausa para que piensen y luego se dice:



*"Ahora podéis comenzar a decir lo que se puede hacer con una lámina de corcho. Decid todo lo que se os ocurra".*

Se les anima a participar. Se admiten todas las ideas y se anotan en la pizarra.

Al finalizar se hace una revisión de lo anotado comentando las ideas menos corrientes.

Se repite el ejercicio varias veces con otros temas (\*), hasta que los estudiantes se acostumbren a aportar sus ideas con soltura.

*(\*) Deben seleccionarse en función de la edad e intereses del grupo-clase.*

Problemas y soluciones:

- **Reducir el ruido en el aula:** ¿Cómo podemos hacer que el aula sea más silenciosa?
- **Mejorar el comedor:** ¿Cómo podemos hacer que el comedor escolar sea más saludable?
- **Ayudar a los compañeros:** ¿Cómo podemos ayudar a los compañeros que tienen dificultades con alguna tarea?
- **Mejorar el recreo:** ¿Cómo podemos hacer que el recreo sea más divertido y seguro?
- **Organizar una fiesta:** ¿Cómo podemos organizar una fiesta sorpresa para un compañero?

Temas de interés:

- **Inventar historias:** ¿Qué pasaría si los animales pudieran hablar?
- **Crear personajes:** ¿Cómo sería un personaje de cuento con superpoderes que se activan según su estado de ánimo?
- **Mejorar actividades:** ¿Cómo podemos hacer que las clases de matemáticas sean más divertidas?

Proyectos creativos:

- **Crear un juego:** ¿Cómo podemos crear un juego para aprender sobre la historia y curiosidades de Segovia?



### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se iniciará una discusión sobre el método “torbellino de ideas” haciendo notar que, en ocasiones, puede resultar muy útil para resolver problemas en la clase.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

Area with horizontal dashed lines for taking notes.



## LECCIÓN 14 “EVALUACIÓN DE IDEAS (I)”

### OBJETIVO

Aprender a valorar la importancia de las ideas que surgen en una sesión de torbellino de ideas.

### ACTIVIDAD

Sesión en la que participe toda la clase, sobre el tema siguiente:

*"Se está organizando una expedición a la Antártida (\*) (\*\*) y vas a participar en ella. La nave que irá hasta allí permite llevar un equipaje personal muy reducido, solamente 7 cosas. ¿Cuáles crees que son las siete cosas que deberías llevar?"*

Se dan unos minutos para pensar y luego se les pide que digan lo que se les ocurra, sin detenerse demasiado en ello.

Se anima a todos a que participen y se escriben en la pizarra todas las cosas que digan sin repetir ninguna.

Cuando la lista esté completa se les pide que evalúen cada uno de los elementos anotados para elegir los siete que resultarían más adecuados, seleccionándolos por votación.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión con toda la clase en la que se trate de valorar las distintas alternativas para elegir las mejores. Se discute asimismo la validez del torbellino de ideas para producir ideas alternativas sobre algún tema.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

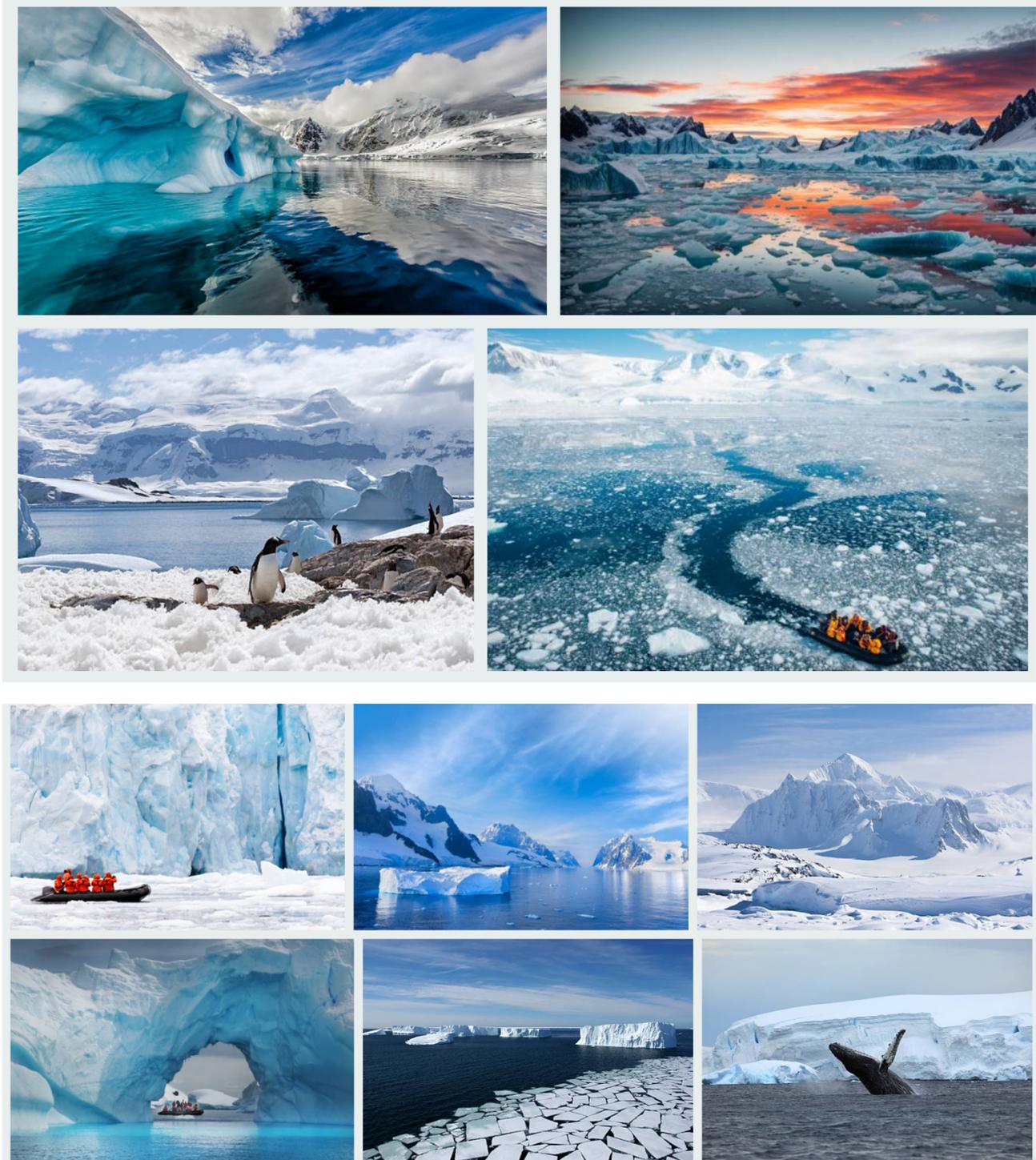
---

(\*) La Antártida es un continente desolado y cubierto de hielo, ubicado en el Polo Sur. Es el continente más frío, seco y ventoso, con una altura



media superior a los 2000 metros sobre el nivel del mar. A pesar de su inhóspita naturaleza, es un área de gran importancia geopolítica y científica, especialmente desde la firma del Tratado Antártico, que lo internacionalizó y lo destinó a actividades pacíficas y científicas.

(\*\*)







## LECCIÓN 16 “ORDENAR Y VALORAR IDEAS”

### OBJETIVO

Aprender a valorar y clasificar las ideas producidas en un torbellino de ideas.

### ACTIVIDAD

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos; cada grupo elegirá un/a "secretario/a".

La tarea consiste en elaborar una lista de las cualidades que debe tener un buen compañero.

Cuando hayan terminado las listas se les pide que valoren cada una de las cualidades incluidas en ellas otorgándoles 5, 4, 3, 2, o 1 puntos, según sean muy importante, importante, normal, poco importante o sin importancia.

Si el/la tutor/a cree que la lista resultará demasiado larga o muy dispersa, puede elaborar una por sí mismo/a y utilizarla como base para el ejercicio.

Al finalizar, los/as "secretarios/as" informarán a la clase de las cualidades incluidas en sus listas y de la valoración que les han otorgado. El profesor las anotará en la pizarra, sin repetir ninguna, incluyendo a su lado la valoración que le ha otorgado cada grupo. Al finalizar se halla la media de las valoraciones dividiendo la suma de los puntos otorgados por el número de grupos.

Para esta tarea puede utilizarse un esquema como el que se incluye a continuación.

### RESUMEN DE VALORACIONES

CARACTERÍSTICAS	VALORACIÓN DEL G.1	VALORACIÓN DEL G.2	VALORACIÓN DEL G.3	VALORACIÓN DEL G.4	VALORACIÓN DEL G.5	VALORACIÓN MEDIA
Que sea leal	5	3	5	3	4	4
Que sea simpático	3	5	-	2	5	3
Que sea ...						
Que sea ...						

Para finalizar la actividad se elabora una lista en la que se incluyan las cinco características que hayan conseguido mayor valoración, ordenadas por la puntuación media.





## LECCIÓN 17 “CARACTERÍSTICAS PERSONALES”

### OBJETIVO

Hacer que los alumnos conozcan sus características personales y también las de los demás.

### MATERIAL

Un modelo de ficha personal con los siguientes datos: Nombre y apellido, edad, sexo, color de pelo, color de ojos. Se incluye modelo de ficha personal.

### ACTIVIDAD

El profesor comenzará hablando de las características físicas comunes a las personas: Tienen cabeza, ojos, pelo, piernas, brazos, etc. Luego hará notar que estas características generales presentan diferencias entre sí: los ojos pueden ser azules, marrones, negros, etc.; el pelo puede ser rubio, negro, rizado, corto, etc.

Se entrega una ficha a cada alumno y se le pide que la rellene con sus características personales, incluyendo las que ayuden en mayor manera a diferenciarlo de los demás. Para este ejercicio se pedirá que no hagan constar su nombre en la ficha, aunque exista un apartado para ello.

Cuando lo hayan hecho, el profesor recogerá las fichas y leerá en voz alta algunas de ellas para que los alumnos intenten reconocer a los compañeros que las han escrito.

De nuevo se entregan las fichas (a cada uno la suya) y se distribuye a los alumnos en grupos de cinco.

Cada grupo elegirá un/a "coordinador/a-secretario/a", para que anote lo que decida el grupo y lo comunique en su momento al resto de la clase.

La siguiente actividad consiste en que los grupos elaboren un nuevo modelo de ficha (cada grupo un modelo) en el que aparezcan las características mencionadas en las fichas que anteriormente había elaborado cada uno de los componentes del grupo y otros datos diferentes que pueden añadir (color, deporte, artista, comida favorita; mejor amigo/a; asignatura preferida; carácter: tímido/a, extrovertido/a...) De este modo, al rellenar la ficha, resultará una descripción más completa y por tanto se podrá identificar mejor a la persona a quien corresponda. Al finalizar, se recogen todos los modelos de ficha elaborados por los grupos y se hace una lectura de las mismas para decidir cuál se va a conservar. Si ninguna es completamente satisfactoria, se elabora una definitiva con la participación



de la clase completa, tomando elementos de todas las fichas realizadas por los grupos de trabajo.

A continuación, manteniendo los grupos, se realiza el siguiente ejercicio:

Cada grupo rellenará una ficha del modelo definitivo con los datos de uno/a de los compañeros/as (omitiendo el nombre del mismo) y luego se leerá para que el resto de la clase identifique a la persona descrita en ella.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos manifestarán las ideas y los sentimientos que les ha sugerido la actividad realizada.

El profesor hará una síntesis, resaltando lo más interesante y, si es necesario, añadiendo algo que pueda considerarse importante y que se haya omitido.

#### MODELO INICIAL DE FICHA DE CARACTERÍSTICAS PERSONALES

<b>CARACTERÍSTICAS PERSONALES</b>
-
-
-
-
-
-
-
-

#### POSIBLE MODELO DE FICHA DEFINITIVA DE CARACTERÍSTICAS PERSONALES RESULTANTE AL FINAL DE LA ACTIVIDAD

<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</b> (color de ojos, de pelo, estatura, complexión física...)
<b>CARÁCTER</b> (tímido/a, extrovertido/a, atrevido/a, tranquilo/a, confiado/a, desconfiado/a, simpático/a ...)
<b>GUSTOS Y AFICIONES</b> (color, deporte, artista, comida favorita,...; mejor amigo/a; asignatura preferida; etc.)
<b>OTROS</b>

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---



---



---



---



## LECCIÓN 18 “SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS”

### OBJETIVO

Aprender a determinar las características que hacen que las personas sean parecidas o diferentes.

### ACTIVIDAD

Se comienza la clase diciendo:

*"Hoy vamos a pensar en otras características que en todas las personas son similares. Algunas de estas características son, por ejemplo, que tienen sentimientos, que piensan, que les gustan determinadas cosas, etc. También existen otros aspectos o características que son diferentes en las personas, por ejemplo, sus gustos musicales, aficiones, etc."*

La actividad consiste en escribir una relación de las características que son similares en todas las personas.

Para realizar esta actividad se dividirá la clase en grupos de cinco alumnos y cada grupo nombrará un/a "secretario/a" que será el/la encargado/a de escribir la relación. Cuando hayan finalizado, el/la tutor/a les pedirá que elaboren otra relación con las características que son diferentes o pueden ser diferentes en las personas. Por último, se elaborará una lista de "características similares" y otra de "características diferentes" en las que se incluyan todas las citadas por los alumnos, sin repetir ninguna.

Estas listas se conservarán para utilizarlas en otras actividades.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión sobre los aspectos en que se parecen las personas y si esto influye en que la gente se una o se separe.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---



---



---



---



---



---



## LECCIÓN 19 “RECONOCER EMOCIONES Y SENTIMIENTOS”

### OBJETIVO

Aprender a nombrar y reconocer emociones y sentimientos.

### MATERIAL

Imágenes de caras (se anexa plantilla\*) que representan diferentes emociones y sentimientos comunes. Existen varias clasificaciones, pero las emociones básicas según Paul Ekman son:

- **Alegría:** sensación de bienestar y satisfacción.
- **Tristeza:** sensación de pérdida o desánimo.
- **Miedo:** reacción ante un peligro real o percibido.
- **Ira:** respuesta ante una injusticia o frustración.
- **Asco:** rechazo ante algo desagradable o dañino.
- **Sorpresa:** reacción ante algo inesperado, puede ser positiva o negativa.

Los sentimientos pueden agruparse según su impacto emocional:

- **Positivos:** amor, gratitud, esperanza, felicidad...
- **Negativos:** envidia, rencor, culpa, tristeza...
- **Neutros:** nostalgia, sorpresa, incertidumbre...

Mientras las emociones son instintivas y automáticas, los sentimientos surgen de la reflexión y la experiencia personal.

### ACTIVIDAD

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos y se muestra en la pizarra la plantilla con las imágenes de caras que representan las diferentes emociones y sentimientos. La tarea consiste en hacer una relación con los nombres de las emociones y sentimientos que las imágenes transmiten a los integrantes de cada grupo. Antes de comenzar la actividad se elegirá a un/a "secretario/a" y este será quien anote las emociones y/o sentimientos que según el grupo, refleja cada cara. Se concede tiempo suficiente para realizar la tarea. Al finalizar, los/as secretarios/as leerán las listas en voz alta. Por último, se recogerán estas y se resumirán en una que incluya todos las emociones y sentimientos nombrados sin repetir ninguno.

Otra actividad, que puede ser opcional, consiste en asignar un color a cada cara identificándolo con el sentimiento representado en ella. Se puede comenzar diciendo:



*"Muchas veces utilizamos colores para describir algunos sentimientos. Todos hemos oído decir "está rojo de ira" o "amarillo de envidia". El ejercicio que vamos a realizar ahora consiste en asignar un color a cada una de las caras que hemos visto".*

De nuevo los/as "secretarios/as" comunicarán los colores elegidos por su grupo, al finalizar la tarea. Luego se realizará la lista-resumen incluyendo en ella todos los colores propuestos sin repetir ninguno.

Se finalizará la actividad eligiendo, toda la clase, los colores más adecuados para cada emoción y sentimiento.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

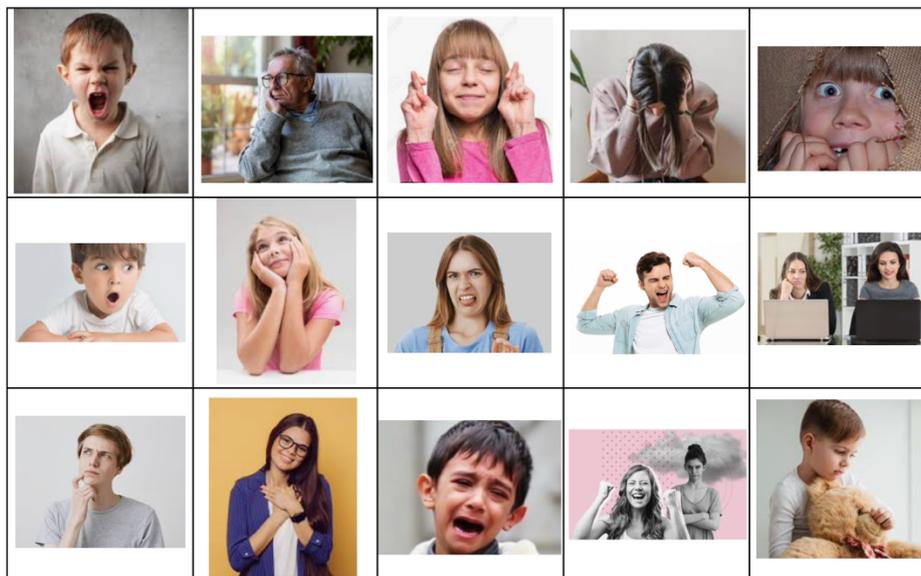
Se discute, en gran grupo, si ha sido fácil o no reconocer las emociones y sentimientos, y las razones por qué se asignaron sentimientos y colores a las distintas caras.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

(\*)

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES





## LECCIÓN 20 “IDENTIFICAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS”

### OBJETIVO

Aprender a identificar las emociones y sentimientos que se producen en determinadas situaciones.

### MATERIAL

Rueda de los sentimientos/emociones en la que se representan aquellos/as más comunes, determinados en las investigaciones psicológicas (Plutchik, 1980). Descripciones de algunas situaciones.

### ACTIVIDAD

Como en otras lecciones, se divide la clase en grupos de cinco alumnos y se entrega a cada uno de ellos la "rueda de los sentimientos" y una hoja de papel.

El docente leerá en voz alta las situaciones una a una y pedirá al alumnado que busque y señale en la "rueda de los sentimientos" el que suscita en ellos el relato leído.

Para finalizar, el/la tutor/a preguntará a algunos alumnos y alumnas por el sentimiento que ellos/as han asociado a las situaciones. Surgirán respuestas diferentes.

### MODELOS DE SITUACIONES(\*)

1. Imagina que llevas mucho tiempo deseando tener un ordenador y que un día te regalan uno buenísimo, de última generación y con muchos programas interesantes. Un ordenador mucho mejor de lo que habías imaginado. Señala el sentimiento que tendrías al verlo.
2. Tu madre ha dicho que quiere visitar una exposición de antigüedades y, aunque anteriormente tú le habías dicho que no te gustan las antigüedades, ella insistió en que la acompañases. La visita fue tan pesada como habías imaginado. Señala el sentimiento que tendrías al finalizar.
3. Te gusta mucho el baloncesto y querías formar parte del equipo de tu barrio. Te preparaste a fondo durante una buena temporada, pero cuando seleccionaron a los que formarían el equipo no te nombraron a ti. Señala el sentimiento que tendrías en ese momento.
4. Durante toda la semana habías estado planeando lo que ibas a hacer el sábado. Pensabas asistir con unos compañeros a un partido muy



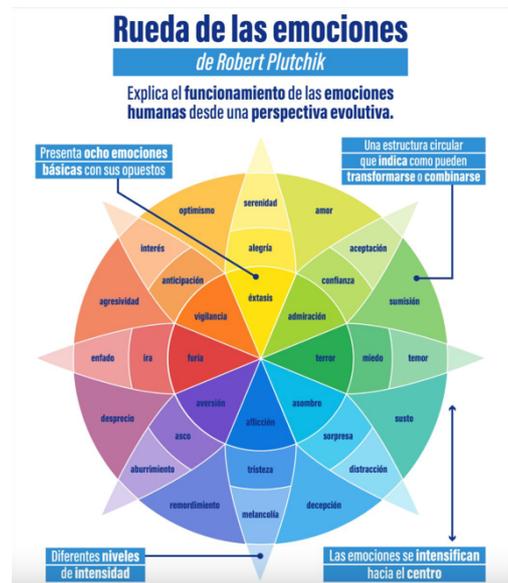
interesante que se jugaba en el colegio de un amigo tuyo. El día anterior llegaste tarde a casa. Tu padre te estaba esperando muy enfadado. Le explicaste que no habías tenido la culpa, que habías intentado avisar por teléfono y no pudiste comunicar. A pesar de todo, te castigó a no salir de casa ese fin de semana. No pudiste ir al partido.

Señala el sentimiento que tenías en ese momento.

(\* ) El tutor puede plantear otras situaciones

EMOCIONES/SENTIMIENTOS BÁSICOS DE LA RUEDA (nivel medio-nivel alto de intensidad)

- ALEGRÍA – ÉXTASIS (felicidad)
- SORPRESA – ASOMBRO
- MIEDO – TERROR
- ASCO – AVERSIÓN (repugnancia)
- TRISTEZA – AFLICCIÓN (pena)
- IRA (enfado) – FURIA



DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión en la que se trate de los diferentes sentimientos que hace aparecer una misma situación en distintas personas, indicando que esto sucede así porque todas ellas son diferentes y tienen distintas experiencias previas.

NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## LECCIÓN 21 “IDENTRIFICAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE LAS EXPRESIONES FACIALES”

### OBJETIVO

Identificar emociones y sentimientos de otros a través de la expresión de su cara. Respetar los sentimientos de los demás.

### MATERIAL

Rueda de los sentimientos (LECCIÓN 20). Láminas con caras (\*)

### ACTIVIDAD

Se entrega a cada alumno una "rueda de los sentimientos/emociones"(se volverán a repartir las usadas en la LECCIÓN anterior) o se presenta ampliada para que la vean todos en la pizarra, la rueda que aparece en este documento en la LECCIÓN 20.

A continuación, se muestra la primera lámina de caras y se pide a los alumnos que anoten en una hoja cuál de los sentimientos mencionados en la rueda corresponde a lo que expresa esa cara. Cuando lo hayan hecho, el docente preguntará a varios alumnos el sentimiento que han elegido; si hay divergencias se pide que cada uno explique por qué ha señalado ese sentimiento.

Se muestran todas las láminas siguiendo este procedimiento y procurando preguntar cada vez a alumnos diferentes para que tengan oportunidad de intervenir muchos.

Si se cree conveniente, se puede proponer como segunda actividad, que algunos alumnos expresen con su cara los sentimientos representados en la rueda, que les irá indicando el/la tutor/a. El resto de la clase deberá reconocerlos.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

En una discusión de grupo se trata de la apreciación de los sentimientos a través de la expresión y de las diferencias entre las apreciaciones de distintas personas.

Se anima a mostrar respeto por los juicios y sentimientos de los demás. Las láminas de caras representan, entre otros, lass siguientes emociones y sentimientos:

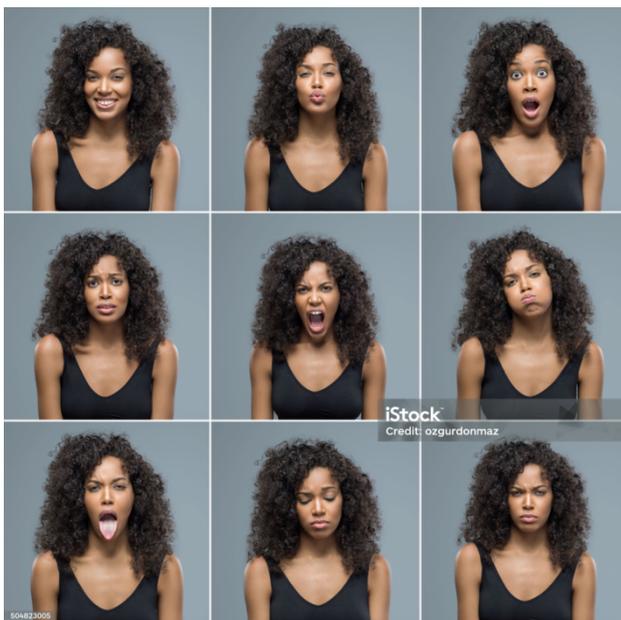
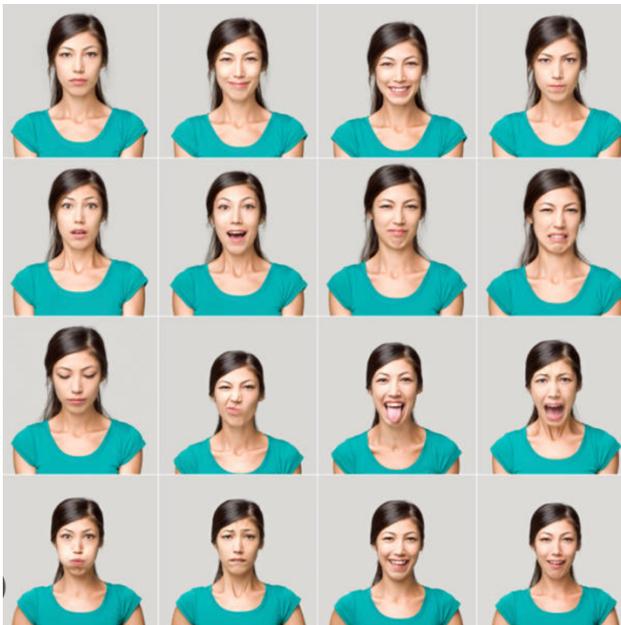
Felicidad - Tristeza - Envidia - Miedo - Sorpresa



NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

Five sets of horizontal dashed lines for writing notes.

(\*)





## LECCIÓN 22 “CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS”

### OBJETIVO

Aprender a identificar las causas de algunas emociones y sentimientos y sus consecuencias.

### MATERIAL

Láminas de caras con distintas expresiones (\*)

### ACTIVIDAD

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos. Cada grupo debe elegir un/a "coordinador/a-secretario/a".

Se presentan en la pizarra las láminas de caras. Se les pide a los integrantes de cada grupo que expliquen brevemente lo que ocasiona la emoción y/o el sentimiento que muestra la imagen en cada una de las personas representadas en las láminas.

Se hace notar que, si dentro del grupo hay distintas opiniones, no deben buscar el consenso sino reflejarlas todas y que todas las respuestas son buenas. El/la "coordinador/a-secretario/a" de cada grupo anotará lo dicho por todos los miembros del mismo y lo comunicará a la clase al finalizar la tarea, en una puesta en común.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

A continuación, se iniciará una discusión en torno a las siguientes cuestiones:

- Qué crees que siente cada una de las personas representadas en los dibujos.
- Qué puede sucederle después a la persona que siente así.

Se hace un resumen de las causas que pueden ocasionar algunos sentimientos en la escuela y las consecuencias que se pueden derivar de ello. Se pretende que los alumnos aprendan a compartir y respetar los sentimientos y las ideas de los demás.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---

---

---



(\*)





## LECCIÓN 23 “SENTIMIENTOS HABITUALES EN CLASE”

### OBJETIVO

Conocer y clasificar los sentimientos positivos y negativos que habitualmente se experimentan en el colegio.

### MATERIAL

Láminas con dibujos de caras (\*)

### ACTIVIDAD

Se muestran las láminas de caras una a una y cada vez se pregunta:

*"¿Habéis sentido alguna vez en el colegio lo que expresa esta cara?  
¿Cuál es el sentimiento que representa?"*

Se permite que contesten la mayoría de los alumnos, manteniendo el orden en el uso de la palabra, luego se vuelve a preguntar:

*"¿Qué pasaba en ese momento en el colegio cuando te sentías así?"*

Al finalizar se explica que a los sentimientos desagradables se les llama "sentimientos negativos" ese escribe este título en el lado izquierdo de la pizarra. Luego se dice que a los sentimientos agradable se les llama "sentimientos positivos", y se escriben estas palabras en el lado derecho de la pizarra.

Se les pide que expresen los sentimientos positivos que experimentan durante un día normal en el colegio y cuántas veces los tienen durante una jornada de clase. Se apuntan en la pizarra, bajo el título "SENTIMIENTOS POSITIVOS" apuntando al lado de cada uno el número de veces que este es expresado por el alumnado del grupo-clase (suma de las veces que lo experimenta cada uno de los alumnos). Se incluyen todos le que nombren, sin repetir ninguno.

A continuación, se hace lo mismo con los “SENTIMIENTOS NEGATIVOS”.

Para finalizar se elabora una tabla con los datos recogidos en la que se registre cuáles son los sentimientos que más se experimentan en la escuela y el número de veces que aparece cada uno de ellos.

(\*)







## LECCIÓN 24 “SENTIMIENTOS NEGATIVOS”

### OBJETIVO

Mostrar cómo las conductas negativas pueden crear estrés en la escuela.

### ACTIVIDAD

Se emplea la técnica "Role playing", que consiste en representar una situación, en esta ocasión de la vida escolar, asumiendo los papeles del caso para que sea comprendida y tratada por todo el grupo.

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos. Cada grupo elegirá un/a "portavoz-secretario/a".

La primera parte de la actividad consiste en determinar situaciones de clase o de la escuela que producen sentimientos negativos, ver cómo influyen éstos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y elegir la más representativa, a juicio del grupo. Después, cada portavoz comunicará a la clase la situación elegida por su grupo y el/la tutor/a seleccionará una o dos que resulten adecuadas para ser representadas.

Se piden voluntarios/as (o se eligen los/as alumnos/as más adecuados para la representación), se les indica la situación que van a representar y se distribuyen los papeles.

Se dispone el escenario en un lugar de la clase, visible para todos, se da tiempo para que cada actor/actriz "componga" su papel y se comienza con la representación.

El docente, que actuará como "director/a de escena", cortará la acción cuando considere que se ha dado suficiente información para proceder a la discusión del problema. Al finalizar la representación, los actores explicarán al resto de la clase lo que sintieron al interpretar su personaje. Después el grupo expondrá sus impresiones sobre lo representado y sugerirá otras formas de reaccionar que hubieran podido tener los personajes en las situaciones dadas.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se finaliza la actividad con una discusión de grupo sobre los siguientes temas:

- Qué sentimientos se han producido.
- Por qué causas se han producido.







## LECCIÓN 26 “SENTIMIENTOS Y POSTURAS”

### OBJETIVO

Aprender a identificar y a comunicar sentimientos y emociones por medio de posturas (posiciones que adopta el cuerpo).

### ACTIVIDAD

#### A) Sentimientos a través de posturas

Se comenzará diciendo:

*"Los sentimientos se pueden comunicar sin hablar por medio de gestos o de posturas".*

El docente describirá algunas posiciones y se pedirá a uno de los alumnos que adopte la posición descrita para que sus compañeros puedan verlo. Luego se pide al resto de la clase que indiquen los sentimientos que expresa esa postura y la situación que puede haberlos causado.

Esta actividad se repetirá con cada postura de las que se enumeran y describen a continuación, cambiando de alumno/a para representarlas. Después se pide a los alumnos y alumnas que propongan y muestren otras posturas diferentes que también expresen sentimientos.

#### POSTURAS A REPRESENTAR:

- De pie, cabeza baja, brazos caídos.
- De pie, cabeza alta, tronco erguido, mirada al frente.
- De pie, pies separados, manos en las caderas.
- Sentado, recostado, brazos cruzados, cabeza baja.
- Sentado en el borde de la silla, espalda recta, cara levantada, mirada alta.

A continuación, se pide al alumnado que muestre otras posturas diferentes que también expresen sentimientos que pueden ser los mismos representados anteriormente u otros diferentes.



## B) Sentimientos y estados de ánimo expresados por medio de posturas.

Se comienza diciendo:

**“Voy a leer una historia (\*) que vosotros escucharéis atentamente”**

Se lee pausadamente y al finalizar se dice:

*"Ahora que ya sabéis de qué trata, voy a volverla a leer y vosotros expresaréis, mientras leo, el estado de ánimo y los sentimientos de los personajes en cada etapa de la narración".*

EL docente volverá a leer la historia lentamente, subrayando con una pequeña pausa los cambios del estado de ánimo del protagonista.

### (\*) HISTORIA

*"Al finalizar la mañana Juan vuelve a casa. Se encuentra con un amigo a quien hace tiempo que no había visto y le saluda encantado. Deciden verse esa tarde después del partido que jugará Juan con el equipo de su colegio.*

*Cuando llega a su casa, de repente, Juan se acuerda de que esa tarde tiene que terminar un trabajo de ciencias que deberá entregar la mañana siguiente. ¡Qué disgusto! Bueno, trabajará rápido y tratará de terminar a tiempo para el partido.*

*A pesar de sus esfuerzos, no puede terminar el trabajo a tiempo y, cuando está más desanimado, un compañero le llama por teléfono para decirle que el partido se ha aplazado hasta el día siguiente. Así las cosas, Juan podrá terminar el trabajo y jugar el partido".*

## C) Gestos

Se comienza diciendo que existen muchos gestos realizados con las manos que indican cosas que todos pueden interpretar. Son gestos que se utilizan para indicar que se guarde silencio, que se detenga, etc.

Después se indica que otros gestos con las manos pueden expresar sentimientos y se da comienzo a la nueva actividad que consiste en que diferentes alumnos y alumnas vayan saliendo y expresando delante de sus compañeros, mediante gestos únicamente con las manos, una serie de





## LECCIÓN 27 “EXPRESIONES FACIALES”

### OBJETIVO

Comprender la relación entre expresión facial y sentimientos.

### MATERIAL

Hoja de trabajo de expresiones faciales (\*)

### ACTIVIDAD

Se entrega a los/as alumnos/as la hoja de trabajo de expresiones y se les pide que completen los dibujos ateniéndose sentimientos que se expresan en las frases escritas que acompañan a cada modelo base de cara.

El docente leerá los textos de la hoja de trabajo en voz alta y luego repetirá las instrucciones diciendo:

*"Podéis comenzar a completar los dibujos, añadiendo boca y cejas solamente, de manera que cada uno represente el sentimiento indicado en la frase escrita a su izquierda"*

Como actividad opcional se puede proponer la realización grupal de un mural en el que aparezca un espacio destinado a cada sentimiento y en el que cada alumno, tras recortar la cara que realizó asociada a cada frase, la pegue en el espacio destinado al sentimiento que representa. Esto daría una visión general de cómo representan los sentimientos los alumnos del grupo-clase.

Dichos murales podrían exponerse en los pasillos junto con los otros murales del nivel y/o ciclo, teniendo así una visión de conjunto de cómo representa sus emociones y sentimientos el alumnado atendiendo, no solo a su experiencia personal, sino también a su edad.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Para finalizar se tratan en discusión de grupo las cuestiones que se incluyen a continuación:

- Resulta más fácil representar los sentimientos dibujando la boca o dibujando los ojos.
- Si queremos saber lo que siente alguien que está con nosotros, ¿debemos fijarnos en su boca, en sus ojos, en sus cejas o en las tres cosas?





## LECCIÓN 28 “REPRESENTACIÓN DE SENTIMIENTOS POR MEDIO DE “ROLE PLAYING”

### **OBJETIVO**

Aprender a manifestar sentimientos con expresiones exageradas.

### **ACTIVIDAD**

Se divide la clase en grupos de cinco alumnos, como habitualmente.

Cada grupo tiene que idear una pequeña historia referida a una situación escolar en la que intervengan varios sentimientos y, después, representarla con expresiones muy exageradas de la cara para manifestar los sentimientos que la situación representada despierta en los/as alumnos/as del grupo.

Cuando estén preparados/as, cada grupo representará su historia ante la clase y el resto de los alumnos deberá identificar los sentimientos expresados de esa forma.

El profesor animará a los grupos a participar.

Los estudiantes adquirirán una mayor experiencia para manifestar diversos sentimientos a través de las expresiones faciales.

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**

Se plantea una discusión de grupo con todos los alumnos de la clase sobre la forma de expresar sentimientos a través de gestos de la cara.

### **NOTAS SOBRE LA SESIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## LECCIÓN 29 “FORMAS NO VERBALES DE EXPRESAR SENTIMIENTOS”

### OBJETIVO

Aprender a comunicar sentimientos por medio de gestos posturas y expresiones no verbales.

### MATERIAL

Cuartillas de papel en las que se han escrito mensajes para transmitir y caja o bolsa para depositarlos.

### ACTIVIDAD

El/la profesor/a tutor/a dispondrá de una serie de mensajes(\*) que expresan sentimientos escritos en trozos de papel.

La actividad consiste en transmitirlos sin utilizar palabras y se desarrollará del modo siguiente:

Se divide la clase en dos equipos A y B. Un jugador del equipo A tomará uno de los mensajes, lo leerá y se lo entregará al docente. Luego tratará de comunicarlo sin hablar, por medio de movimientos de las manos, posturas o gestos de la cara, durante un minuto.

Pasado este tiempo su equipo debe expresar, por medio de un portavoz, el contenido del mensaje. Si la interpretación es errónea, intentará resolverlo el equipo B.

Se concede un punto al equipo que acierte el mensaje. Después se repite el juego con el equipo B y se continúa de esta forma hasta que uno de los dos equipos haya conseguido cinco puntos. En este momento se le proclama ganador al grupo y se da por finalizada la actividad.

El profesor puede proponer otros de este tipo.

También se puede repetir la actividad con mensajes propuestos por los alumnos.

(\*)

MENSAJES QUE EXPRESAN SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

ESTOY CONTENTO/A	TENGO MIEDO
ME ABURRO	ESTOY ENFADADO/A
ESTOY FURIOSO/A	ME CAES BIEN
NO QUIERO HACER ESTO	ME ARREPIENTO MUCHÍSIMO
ESTOY NERVIOSO/A	ESTOY PREOCUPADO/A





## LECCIÓN 30 “COMUNICACIÓN VERBAL DE SENTIMIENTOS”

### OBJETIVO

Aprender a diferenciar los mensajes según el tono de voz y el movimiento.

### MATERIAL

Mensajes (\*)

### ACTIVIDAD

Se explica que, utilizando las mismas palabras, se puede transmitir una orden, una petición o un ruego, dependiendo de cómo se pronuncien esas palabras, del tono de voz que se emplee y también de la expresión con que se diga.

Por ejemplo, es muy diferente decir - "*¡Estate quieto!*" que decir - "*¡Estate quieto, por favor!*".

Para realizar el primer ejercicio se presenta en la pizarra la lista de mensajes y se pide que algunos/as alumnos/as voluntarios/as lean los mensajes dándoles intención de orden o de petición o de ruego. Para ello, según la intención que se pretenda dar al mensaje, se tendrán que incorporar a los mismos, determinadas palabras o locuciones (“por favor”, ¿podrías...?, ¿serías tan amable...?, ¿te importaría/no te importaría...?, etc.)

Se puede explicar también que algunos movimientos del cuerpo pueden ayudar a subrayar el carácter de la frase expresada, haciéndola más enérgica o sugerente.

Cuando hayan realizado el ejercicio se les pide que conviertan las órdenes en peticiones. Se hacen notar las diferencias de tono y movimiento respecto a la vez en que se leyeron como órdenes.

### (\*) LISTA DE MENSAJES:

Levántate	Ven	Cállate
Ayúdame	Mira	Atiende
Espera un momento	Cierra el libro	Sal afuera
Baja despacio	Siéntate	Date prisa
Escucha	Detente	Dámelo

A continuación, se divide la clase en grupos y se pide que cada grupo prepare una historieta (cómica o seria) utilizando órdenes y peticiones o ruegos.





## LECCIÓN 31 “SENTIMIENTOS Y CONDUCTA”

### OBJETIVO

Aprender a comprender cómo influyen los sentimientos en la conducta de las personas.

### MATERIAL

Tarjetas con un tipo de carácter y un fragmento de texto para ser representado atendiendo al carácter señalado en la tarjeta(\*).

### ACTIVIDAD

Se piden voluntarios/as para un "role playing" (tantas personas como tarjetas de caracteres se hayan repartido). A cada uno/a se le entregará una tarjeta y un texto que tiene que leer representando al tipo de persona indicada en la tarjeta.

Se comienza leyendo la "historia modelo"(\*) y después cada alumno/a representará al “**alumno nuevo**” leyendo el texto que le haya correspondido empleando la expresión verbal y no verbal correspondiente al carácter que indica su tarjeta.

Al finalizar se vuelve a leer la "historia" y los/as alumnos/as que no tienen ningún personaje asignado asumirán el papel del grupo de escolares que aparecen en la historia. Después los personajes de las tarjetas comenzarán a leer sus papeles. Al concluir cada lectura, se hace una pausa y se pregunta al grupo cómo reaccionarían ante lo que está diciendo el “**alumno nuevo**” y qué sentirían si ellos fuesen ese personaje y estuviesen en esa situación.

Se repite la actividad con cada uno de los caracteres representados.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Discusión de grupo en la que se tratarán los temas siguientes: en qué sentido dependen las reacciones de una persona de lo que ésta siente en ese momento y qué influencia tienen en lo que sucederá después.

### (\*)HISTORIA “*El alumno nuevo*”

*Es el primer día del curso y los alumnos están esperando que se inicien las clases dentro del aula. Están reunidos en un grupo comentando cómo han pasado el verano y cuánta gente han conocido.*





## LECCIÓN 32 “SENTIMIENTOS Y SITUACIONES”

### OBJETIVO

Aprender a verbalizar y representar sentimientos en diversas situaciones a través del "role playing".

Desarrollo del vocabulario para expresar sentimientos.

Aumentar la comprensión de los sentimientos.

Verbalizar sentimientos e implicarse en los de los otros.

### ACTIVIDAD

Se comienza diciendo:

*"Vamos, a representar diferentes reacciones referidas a algunas situaciones. Estas reacciones mostrarán cómo sentimos."*

*Para comenzar os mostraré algunas situaciones y en cada una de ellas identificaremos cómo la sentirían los distintos tipos de carácter/personalidad que vamos a considerar. Luego las vamos a representar con la técnica de "role playing" y así verbalizaremos (expresaremos con palabras) los sentimientos que aparecen en ellas.*

*Primero os mostraré un ejemplo, yo representaré el papel del profesor"*

### SITUACION

A la salida del colegio se me acerca el padre de un alumno de mi clase y me dice:

*"Soy el padre de.... y quiero comunicarle que tanto mi hijo como sus amigos que asisten a sus clases están muy contentos con lo que en ellas se explica y se practica. Por eso he querido acercarme a usted para felicitarle".*

En respuesta yo le digo:

*"Muchísimas gracias, estoy realmente contento de oírle decir estas cosas"*

Los/as alumno/as tendrán que discutir en grupos de cinco integrantes los sentimientos que generan las situaciones que se exponen a continuación y después voluntarios/as, las representarán verbalizando los sentimientos que surgen a partir de ellas y respondiendo a las preguntas ¿Qué siente...?,



¿Qué dice...? También representarán en "role playing" las reacciones a cada situación.

### SITUACION A

Carlos está coloreando un mapa, se le acerca Andrea y le pide dos o tres rotuladores de diferentes colores para colorear un dibujo que está haciendo. Carlos no está utilizando los colores que Andrea le pide en ese momento, pero no se atreve a dejárselos a su compañera por si le hacen falta después y así se lo dice.

*¿Qué creéis que siente Carlos?*

*¿Qué creéis que siente Andrea?*

A continuación, el alumnado que lo desee representará en "role playing" lo que dice Carlos y lo que responde Jorge. Representar también posibles evoluciones en diferentes sentidos (más comprensivo, más irritado, más empático...) de esta situación.

### SITUACION B

Marta ha estudiado muy bien el tema que están dando en clase esos días y cuando la profesora pide un/a voluntario/a para explicarla levanta la mano. Miguel y Paula lo hacen al mismo tiempo que ella. La profesora no elige a Marta.

*¿Cómo creéis que se siente Marta?*

### SITUACION C

Antonio ha ahorrado durante muchos meses para comprar un regalo a su abuela. El día de cumpleaños le compró una caja de cristal con bombones. Muy contento se dirigía a casa de su abuela con el regalo. En el camino se encontró con una amiga que quiso ver lo que llevaba y cuando trataba de sacarlo de la bolsa para enseñárselo, cayó al suelo y se rompió.

*¿Qué creéis que siente Antonio?*

*¿Y su amiga?*

Representar en "role playing" lo que dicen los protagonistas de la historia. Representar también posibles evoluciones en diferentes sentidos (más comprensivo, más irritado, más empático...) de esta situación.

El docente puede proponer todas las opciones de este tipo que estime conveniente para que los alumnos y alumnas tengan oportunidad de identificar y verbalizar una buena variedad de sentimientos.





## LECCIÓN 33 “EL MOMENTO OPORTUNO”

### OBJETIVO

Aprender a identificar y utilizar el momento oportuno para decir o hacer alguna cosa.

### MATERIAL

Situaciones (\*)

### ACTIVIDAD

Se comienza leyendo las situaciones proyectadas en la pizarra.

Se piden voluntarios/-as para representar las situaciones: dos para la primera y otros dos para la segunda. Luego se entregan las hojas de situaciones para que las lean y preparen su representación ante la clase.

En primer lugar, se representa la situación A (primera y segunda parte) y se hace notar que en la primera parte no se resuelve la situación y en la segunda sí. Luego se representa la situación B (primera y segunda parte, con un pequeño intermedio entre ambas). Se hace notar que también en esta ocasión la situación se resuelve en la segunda parte.

### DISCUSION Y ANALISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión con el gran grupo sobre las causas de que no se hayan resuelto ninguna de las situaciones en la primera parte, haciendo resaltar que, en ambos casos, las proposiciones solamente se hicieron en el momento adecuado en la segunda parte de cada situación.

### (\*)SITUACION A

Isabel está leyendo un libro con gran interés; a su lado está sentado Juan con cara de aburrido, golpeando el suelo con su pie.

Primera parte: Dice Juan:

*"Contamos contigo para el partido de baloncesto de esta tarde ¿verdad?"*

Isabel no contesta. Juan insiste:

*"¿Es que no me quieres contestar?"*

Isabel, distraídamente, dice:

*"¿Qué decías?"*

Juan enfadado:

*"No, nada"*

Y se marcha.





## LECCIÓN 34 “CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A”

### OBJETIVO

Aumentar el conocimiento de sí mismo. Encontrar palabras que nos describan.

### MATERIAL

Hoja con la lista de palabras descriptivas, la tabla de recogida de descripciones y las cuestiones finales(\*)

### ACTIVIDAD

Se entrega a cada alumno una hoja con las palabras descriptivas. Después se les pide que seleccionen, entre las palabras escritas en ella, las que utilizaría la madre de cada uno/a de ellos/as para expresar lo que piensa de él/ella y que las escriban en una columna bajo el título “MADRE”.

Cuando hayan terminado, se repite la actividad seleccionando las palabras que expresan cómo los ven su PADRE, su MEJOR AMIGO/A, y ELLOS/AS MISMOS/AS y escribiéndolas bajo estos títulos, como en el caso anterior.

Para finalizar la actividad se les pide que comparen las descripciones de las cuatro columnas y que, en la misma hoja, contesten a las cuestiones siguientes:

- ¿Qué persona te ve más parecido/a a cómo te ves tú mismo/a?
- ¿De dónde crees que proceden tus ideas sobre ti mismo/a?

### DISCUSION Y ANALISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión de grupo en la que se trate de especificar si esta actividad les ha dado a conocer algo nuevo sobre ellos/as mismos/as.

### (\*)LISTA DE PALABRAS DESCRIPTIVAS

Valiente	Confiado/a	Alegre	Listo/a	Limpio/a
Desobediente	Amistoso/a	Grosero/a	Servicial	Bueno/a
Feliz	Obediente	Popular	Pesimista	Débil
Enfadado/a	Descarado/a	Fuerte	Cuidadoso/a	Razonable
Sincero/a	No cooperador/a	Infeliz	Desaliñado/a	Triste
Independiente	Atrevido/a	Cauteloso/a	Deshonesto/a	Egoísta
Cooperador/a	Enérgico/a	Honesto/a	Caprichoso/a	Autónomo/a
Inseguro/a	Perezoso/a	Optimista	Ingenioso/a	Cobarde
Orgullosa/a	Desconfiado/a	Envidioso/a	Agresivo/a	Imprudente
Estúpido/a	Generoso/a	Impopular	Inteligente	Pesimista
Malo/a	Creativo/a	Educado/a	Descuidado/a	Popular





## LECCIÓN 35 “SENTIMIENTOS RESPECTO A SÍ MISMO/A Y A LOS DEMÁS”

### OBJETIVO

Aprender a conocer los sentimientos positivos y negativos que tienen los/as alumnos/as respecto a sí mismos/as y a los demás.

### MATERIAL

Relación de sentimientos y “tabla clasificadora”(\*)

### ACTIVIDAD

Los sentimientos de la relación pueden ser leídos por el propio docente, mientras el listado aparece en la pizarra. Después se entrega al alumnado una hoja con el listado de sentimientos y la “tabla clasificadora” con los apartados siguientes: "MUCHAS VECES", "ALGUNAS VECES" o "CASI NUNCA".

Luego se pedirá a los/as alumnos/as que clasifiquen los diferentes sentimientos en la columna correspondiente, atendiendo a la frecuencia con la que los sienten, recordándoles que los vuelvan a leer con detenimiento antes de clasificarlos.

Cuando hayan concluido esta parte de la actividad se les pide que escriban una “M” al lado de los sentimientos que experimentan dirigidos hacia ellos/as mismos/as y una “D” al lado de los que experimentan dirigidos a los demás.

Una vez hecha esta tarea, tendrán que marcar con un signo más (+) los sentimientos positivos y con un signo menos (-) los negativos.

La actividad se finaliza haciendo un recuento de los sentimientos incluidos en cada columna y expresando, a modo de resumen, el número de sentimientos positivos y negativos que hay en cada una de las tres columnas y el número de sentimientos positivos y negativos que experimenta cada uno/a hacia sí mismo/a y hacia los/as demás.

### DISCUSION Y ANALISIS DE LA ACTIVIDAD

Discusión de grupo sobre los sentimientos dirigidos hacia sí mismo y hacia los demás. Predominio de los positivos o los negativos.



(\*)RELACIÓN DE SENTIMIENTOS

Enfadado/a	Inquieto/a	Crítico/a
Alegre	Desanimado/a	Molesto/a
Excitado/a	Culpable	Aturdido/a
Irritado/a	Cariñoso/a	Interesado/a
Tranquilo/a	Sorprendido/a	Abrumado/a
Asombrado/a	Insatisfecho/a	Contento/a
Disgustado/a	Avergonzado/a	Impaciente
Frustrado/a	Odioso/a	Feliz
Envidioso/a	Miserable	Aterrorizado/a
Asustado/a	Satisfecho/a	Desilusionado/a
Aburrido/a	Comprensivo/a	Rencoroso/a
Encantado/a	Deprimido/a	Inquieto/a
Triste	Animado/a	Cansado/a
Orgullosa/a	Indiferente	Sereno/a
Tenso/a	Ridículo/a	Entusiasmado/a

(\*)TABLA CLASIFICADORA (ejemplo)

MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA
Contento/a M +	Enfadado/a D -	Insatisfecho/a M -
Impaciente D -	Envidioso/a D -	Indiferente M -
...	...	...

**RECUENTO:**

Sentimientos positivos hacia mí mismo/a: \_\_\_\_\_

Sentimientos positivos hacia los demás: \_\_\_\_\_

TOTAL SENTIMIENTOS POSITIVOS: \_\_\_\_\_

Sentimientos negativos hacia mí mismo/a: \_\_\_\_\_

Sentimientos negativos hacia los demás: \_\_\_\_\_

TOTAL SENTIMIENTOS NEGATIVOS: \_\_\_\_\_

**NOTAS SOBRE LA SESIÓN:**

---



---



---



## LECCIÓN 36 “NECESIDADES Y SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS”

### OBJETIVO

Aprender a ser conscientes de los sentimientos y necesidades de otros componentes del grupo.

### MATERIAL

Historia (\*)

### ACTIVIDAD

Se comienza diciendo:

*“Vamos a leer la historia de un chico y luego vamos a tratar de encontrar formas de actuar en la situación en que él se encuentra”.*

El docente leerá la historia que se incluye u otra similar, si piensa que en su clase resulta más adecuada.

Se trata de que los/as alumnos/as consideren las diversas formas de actuación en cada caso.

### (\*)HISTORIA

*“Juan padece una afonía crónica que le impide cantar. Le gusta mucho la música, tiene un gran sentido del ritmo y ha estudiado algunos cursos de piano.*

*Resulta simpático a la mayoría de sus compañeros quienes le aprecian. Les gusta estar con él, pero todos piensan que Juan no puede cantar.*

*El coro del colegio se forma tradicionalmente con alumnos de la clase de Juan y a él le encantaría formar parte del mismo, pero cuando el director del coro seleccionó a los que lo iban a formar parte de él este curso escolar, no eligió a Juan.”*

Después de la lectura se inicia un coloquio con las siguientes cuestiones:

¿Qué siente Juan?

¿Qué razones tiene Juan para querer pertenecer al coro?

Teniendo en cuenta que no puede cantar y que le gustaría hacerlo, se podrían hacer algunas cosas para ayudarle, por ejemplo:





## LECCIÓN 37 “DIFERENCIAS INDIVIDUALES”

### OBJETIVO

Aprender a conocer las diferencias individuales y su influencia en el grupo. Actitudes y responsabilidades hacia las mismas.

### ACTIVIDAD

Se comienza diciendo a los/as alumnos/as que las personas presentan muchas diferencias entre sí: son altas, bajas, rubias, morenas, etc.

Se pide un/a voluntario/a para que escriba en la pizarra lo que digan sus compañeros/as y se pide a estos/as que piensen y digan los aspectos que diferencian entre sí (y sin nombrar a nadie en concreto) a los alumnos de la clase, por ejemplo, ser fuertes, alborotadores/ras, ingeniosos/as, agradables, vagos/-as, estudiosos/as, simpáticos/as, inatentos/as altos/as, autónomos/as, despistados/as, morenos/as, etc.

Al finalizar la lista se divide la clase en grupos de cinco alumnos y se les pide que nombren un/a coordinador/a secretario/a. La tarea consiste en clasificar solamente las diferencias existentes entre el alumnado según su influencia (positiva o negativa) en la actividad de clase. Cuando lo hayan hecho, los/as coordinadores/as comunicarán al resto de la clase la visión de cada grupo. Después, se hace una clasificación común teniendo en cuenta las realizadas por todos los grupos.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

En discusión con el gran grupo se tratará la influencia de las diferencias individuales en el grupo y las actitudes que surgen hacia ellas. Por otro lado, se dialogará acerca de la diferencia entre actitudes y diferencias individuales (ser alborotador y ser bajito) Si no aparece espontáneamente, el/la docente sugerirá la idea de necesario respeto a las diferencias individuales y cómo debe actuar el grupo ante debe las actitudes que afectan negativamente a la actividad de la clase.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---

---

---

---

---

---

---

---



## LECCIÓN 38 "INTERÉS POR LOS DEMÁS"

### OBJETIVO

Aprender las distintas formas en que se puede mostrar interés por los demás.

### MATERIAL

Periódicos y revistas.

### ACTIVIDAD

Se comienza la clase diciendo a los alumnos:

*"Hoy vamos a hablar sobre el interés que sentimos por los demás. Hay personas que se interesan o se preocupan por vosotros/as, por cada uno/a de vosotros/as, de diferentes formas."*

*El primer ejercicio de esta LECCIÓN consiste en elaborar una lista de TODAS las personas que se preocupan por vosotros/as. Iréis diciendo quiénes son y yo lo anotaré en la pizarra."*

Cuando se haya completado la lista, se les pide que indiquen cómo saben que esas personas se interesan por ellos/as y cómo lo demuestran.

Se aceptan todas las respuestas y al finalizar se divide la clase en dos grupos; cada uno de ellos elegirá un/a "secretario/a".

La actividad que tienen que llevar a cabo consiste en buscar en periódicos y revistas imágenes en las que aparezcan personas interesándose por otras o atendiéndolas. Para terminar, se cada grupo construye un mural con las escenas seleccionadas, indicando en el mismo qué relación existe entre los protagonistas de la imagen (madres, padres tutores, abuelos/as, hermanos/as, hijos/as, amigos/as, compañeros/as, vecinos/as, conocidos/as, desconocidos/as...)

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Discusión con el gran grupo tratando de:

- La forma en que los compañeros/as pueden interesarse unos/as por otros/as o preocuparse por los demás y cómo lo muestran.
- Cómo se interesan los/as alumnos/as por el/la maestro/a, cómo lo demuestran y cómo lo/a atienden.





## LECCIÓN 39 “ACCIONES DE AYUDA EN SITUACIONES DIFICULTOSAS”

### OBJETIVO

Aprender a valorar las acciones de ayuda.

### MATERIAL

Modelos de situaciones dificultosas (\*)

### ACTIVIDAD

La LECCIÓN se desarrolla representando con la técnica "role playing" diversas situaciones.

El/la docente leerá cada situación y después pedirá voluntarios/as para que la representen. Al finalizar les preguntará a los alumnos y alumnas voluntarios/as qué han sentido durante la representación.

De este modo, se representarán todas las situaciones incluidas en la LECCIÓN, además de todas aquellas que el/la tutor/a estime proponer.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se iniciará una discusión con el gran grupo sobre las situaciones en que han necesitado ayuda, lo que hicieron en esa ocasión, quién los ayudó y cómo se sintieron después.

Luego se continuará hablando de cómo se pueden ayudar unos a otros en la clase y si resulta fácil o difícil dar o recibir ayuda, explicando por qué.

### (\*)SITUACIONES

1. - Tu tutor/a ha leído en voz alta las notas de un ejercicio. Tu puntuación era mala y te has sentido avergonzado ante todos. Al finalizar la clase el/la docente te ha llamado a su lado y te ha dicho que a pesar de tus resultados, tiene confianza en ti y está seguro/a de que en el próximo ejercicio conseguirás una puntuación mejor.
2. - Has perdido el transportador de ángulos y no puedes hacer los ejercicios en clase de matemáticas. Estás muy preocupado/a por ello. Un/a compañero/a se acerca a ti y te ofrece un transportador de ángulos porque él/ella tiene dos.





## LECCIÓN 40 “ACCIONES QUE OBSTRUYEN O DEBILITAN LA COLABORACIÓN SOCIAL”

### OBJETIVO

Aprender a conocer las conductas y acciones que dificultan o impiden la realización de tareas y los sentimientos que implican esas conductas.

### ACTIVIDAD

Se comienza diciendo:

*"Hoy vamos a demostrar mediante una representación cómo las acciones de unas personas pueden impedir o hacer difícil que otras realicen una tarea determinada que se habían propuesto".*

Se piden voluntarios/as y se les divide en grupos de dos para realizar la representación.

En cada caso uno/a de ellos/as intentará llevar a cabo una de las tareas que se incluyen en esta lección y el/la otro/a tratará de impedirsele o estorbarle para que no la pueda completar fácilmente.

Los papeles de "el que realiza la tarea" y "el que estorba" se alternarán.

### MODELOS DE TAREAS

- No sonreír ni reírse.
- Contar de 3 en 3 hasta 90.
- Decir el alfabeto en sentido inverso.
- Contar de 2 en 2 en sentido inverso desde 100 hasta 2.
- Deletrear los nombres de los meses del año que no cuentan con la sílaba "bre".

Al finalizar la realización de las tareas se inicia una discusión preguntando a los que han intervenido en la representación qué sentían cuando les estorbaban y cuando estorbaban ellos.

Después se divide la clase en grupos de cinco alumnos/as y se les pide que piensen en otras situaciones de clase en que unos/as alumnos/as realizan una tarea y otros/as les estorban y que después piensen en los sentimientos de unos/as y otros/as.





## LECCIÓN 41 "PREJUICIOS Y PREDICCIONES"

### OBJETIVO

Enseñar a reconocer los prejuicios en algunas opiniones como las predicciones.

### MATERIAL

Relación de situaciones y registro de prejuicios(\*)

### ACTIVIDAD

Se comienza la clase escribiendo en la pizarra la definición de prejuicio:

"Prejuicio es un juicio que se emite sobre algo sin tener pleno conocimiento de ello. Es opinar sobre alguien, juzgarlo o hacer alguna predicción sobre él/ella teniendo en cuenta solamente su apariencia, su edad, su procedencia, su forma de vestir, su religión, su sexo, etc.".

Se analiza cuidadosamente esta definición luego se divide la clase en grupos de cinco alumnos/as. Cada grupo elegirá un/a "secretario/a-portavoz".

Se entrega la hoja de trabajo (relación de frases) a cada grupo y se les pide que marquen cada frase como se indica en ella. El alumnado discutirá cada una de las proposiciones y la marcará después de haber llegado a un consenso.

Cuando todos hayan terminado, el "portavoz" de cada grupo leerá lo que han marcado y explicará porqué lo han hecho.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una discusión con el gran grupo tratando los siguientes temas:

¿Es fácil tener prejuicios?

¿Cómo influyen en las personas?"

¿Por qué se tienen prejuicios?

Si se cree conveniente, se puede proponer la creación de una relación de los prejuicios que encuentren en la escuela y, para el alumnado de más edad, también los que aparecen en las redes sociales y medios de comunicación. Después los presentarán a la clase.



**SITUACIONES:** ¿Es realidad o prejuicio?

**INSTRUCCIONES**

Marcar las situaciones que se incluyen a continuación poniendo en la columna correspondiente una “X”, atendiendo a las indicaciones que se incluyen a continuación.

**P:** Si la frase es un prejuicio.

**NP:** Si la frase no es un prejuicio.

**D:** Si el grupo tiene dudas que no puede resolver.

SITUACIÓN	P	NP	D
1. Ha cogido una chocolatina de la mesa del profesor. Mira cómo tiene la boca manchada de chocolate.			
2. Hará mal el ejercicio. Normalmente, suspende			
3. Tiene los ojos azules y el pelo rubio. Lleva un vestido rojo que le sienta muy bien.			
4. Seguro que lo eligen a él. Es el preferido del profesor.			
5. ¡Mira cómo viste! Debe ser muy pobre			
6. Esa chica es muy graciosa. Debe ser muy inteligente.			
7. Tiene el pelo rizado y los ojos negros. Es muy alto.			
8. Estoy seguro de que te va a gustar ¡Es precioso!			
9. Es una maestra muy estricta. Dice mi amigo que pone trabajo para casa todos los días.			
10. Es un tramposo. Tenía el libro abierto durante el examen.			
11. Debe ser el portero. Tiene las manos muy grandes y debe parar muy bien el balón.			
12. Seguro que es muy astuta. Tiene los ojos rasgados.			
13. No quiero jugar con él. Tiene la piel de otro color.			
14. Seguro que por su culpa vamos a perder el partido. Es muy lenta.			
15. Tiene los ojos azules. Lleva el pelo atado con un lazo blanco.			





## LECCIÓN 42 “CONFLICTOS DE DEPENDENCIA”

### OBJETIVO

Aprender a buscar conductas alternativas que ayuden a resolver los conflictos de dependencia.

### MATERIAL

Historia(\*)

(\*)

*"Javier ha llegado hace unos días a un campamento cerca de la playa donde va a pasar parte de sus vacaciones (un mes).*

*Los compañeros son chicos y chicas de su edad que le parecen muy simpáticos. Está verdaderamente contento con ellos, pero, a veces, recuerda a sus padres y se pone un poco triste.*

*Le gustan mucho las actividades: bañarse en la playa, excursiones caminando o en barco y especialmente los fuegos de campamento, en los que se divierte mucho cantando, contando historias y participando en algunos juegos divertidos en torno a la hoguera.*

*Los jueves las llamadas desde fuera están permitidas y cada chico y chica del campamento acude rápidamente cuando los/as monitores los/as avisan porque sus padres los están llamando.*

*A Javier lo han llamado sus padres y le comentan que desde que se marchó al campamento se sienten muy solos, que están muy tristes sin él y que les gustaría que volviese a casa ya para estar con ellos".*

### ACTIVIDAD

Se lee a historia pausadamente. Al finalizar se pregunta: "¿Qué siente Javier al finalizar la llamada de sus padres?".

El alum nado expondrá durante unos minutos los sentimientos que a su juicio tendría Javier.

A continuación, se divide la clase en grupos de 5 alumnos/as. La tarea que tienen que realizar consiste en proponer actuaciones que solucionen la situación que está viviendo Javier y elaborar con ellas una relación.

Cuando lo hayan hecho, el portavoz de cada grupo las leerá en voz alta y el/la docente las anotará en la pizarra, incluyéndolas todas pero sin repetir ninguna.

En la lista, si no las han propuesto los estudiantes, se incluirán las siguientes actuaciones:

- Pedir a los padres que vengan a verlo al campamento el próximo fin de semana.
- Llamar a sus padres diciéndoles que quiere permanecer en el campamento hasta el final, pero que hablarán por teléfono siempre que lo llamen.
- Solicitar, si es posible, a la organización del campamento, permiso para ausentarse del mismo un día o dos e ir a ver a sus padres.
- Quedarse en el campamento unos días más y volver a casa antes de que finalice el campamento.

## DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Preguntar en el grupo-clase quiénes han vivido una situación similar, pero a la inversa, es decir, que fueran ellos/as los que necesitaban volver a estar en contacto con su familia, a pesar de saber que una vez concluida la actividad (excursión, campamentos, etc.) volverían con sus madres/padres/tutores/as/cuidadores/as.

Una vez escuchadas las respuestas, informar al alumnado que, en situaciones de dependencia y apego infantil, es importante distinguir entre el apego, es decir, la dependencia normal y saludable del niño hacia padres/tutores y la dependencia emocional o problemas de apego más profundos que pueden requerir intervención.

La dependencia normal (el apego) es parte del desarrollo infantil, donde los niños necesitan los cuidados de sus madres/padres/tutores/as o cuidadores/as para satisfacer sus necesidades básicas y sentirse seguros (alimentación, higiene, sueño, protección, seguridad, confianza, amor...).

Con el tiempo, los/as niños/as desarrollan gradualmente su autonomía y habilidades para cuidarse a sí mismos. Si las madres/padres/tutores/as o cuidadores/as no contribuyen a que esto ocurra gracias a una adecuada educación, se generan problemas de dependencia emocional que pueden manifestarse como inseguridad, baja autoestima, miedo a la soledad,





## LECCIÓN 43 "CONFLICTOS MORALES"

### OBJETIVO

Ayudar a buscar conductas que solucionen un conflicto moral.

### MATERIAL

Historia(\*)

(\*)

*"Paloma y su amigo van de compras a unos grandes almacenes. En la sección de papelería ven unos bolígrafos muy bonitos. Paloma los mira entusiasmada y de repente se da cuenta de que su amigo, disimuladamente, se está guardando uno en el bolsillo. Va a llevárselo sin pagar.*

*Al salir de la tienda Paloma está confusa, no le parece bien lo que ha hecho su amigo, pero no sabe qué hacer".*

### ACTIVIDAD

Se lee la historia despacio y al finalizar se divide la clase en grupos de cinco alumnos/as. Cada grupo tendrá que elaborar una relación con las respuestas a las preguntas que se formulan a continuación:

"¿Qué siente Paloma?"

"¿Qué podría hacer Paloma?"

Cuando hayan terminado, el/la portavoz de cada grupo leerá en voz alta las respuestas propuestas por su grupo y el /la tutor/a (o un/a alumno/a) las escribirá en la pizarra sin repetir ninguna.

Si no hubieran sido propuestas por el alumnado, se incluirán las siguientes opciones:

- Pedir al amigo que vuelva a entrar en la tienda y devuelva el bolígrafo.
- Decirle que si no devuelve el bolígrafo dejará de ser su amiga.
- Reñirlo y preguntar por qué lo ha hecho.
- Decirle que si quiere robar cosas no lo haga cuando va con ella.





## PRESENTACIÓN “EN 1º DE PRIMARIA”

### OBJETIVO

Presentar a nuestro alumnado el contexto en el que se van a desarrollar las historias y los personajes que las protagonizarán.

### MATERIAL

Texto(\*) y cuestionario oral (\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características de cada personaje que lo convierten en referente de cada uno de los valores presentados en las LECCIONES. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen y se expresen.

(\*)

*“Valorandia es una ciudad en la que viven muchos personajes que van a ser amigos nuestros. Están deseando conocernos. Además de pasarlo muy divertido, nos van a enseñar cosas que nos ayudarán a estar más alegres, a ser más generosos y a estar más contentos.*

*¿Por qué Valorandia se llama así? Porque allí todos sus habitantes viven practican los valores, es decir, actúan siempre con solidaridad, alegría, generosidad, obediencia, educación...*

*Como habrás imaginado, se llaman valores porque valen mucho, son muy valiosos e importantes para convivir en familia, en nuestro barrio, en nuestro pueblo...*

*Los habitantes de Valorandia han descubierto que siendo generosos, educados, obedientes, solidarios... ¡son mucho más felices!*

*Pepo Valores es un niño que vive en esta ciudad y nos va a contar muchas cosas que le pasan cada día en su casa, en el colegio o en el parque. Todos los niños y niñas quieren ser amigos de Pepo porque con él se lo pasan genial, nunca hay peleas y siempre se ríen. ¡Ya verás cuando lo conozcas!”*

(\*\*)

### COMENTAMOS

- ¿Cómo se llama la ciudad de la historia?
- ¿Por qué se llama así?
- ¿Son los valores formas de actuar?



- ¿Qué valores practican los habitantes de Valorandia?
- ¿Cómo se llama el niño que aparece en la historia?
- ¿Por qué todos quieren ser amigos suyos?

(\*) *continuación*

*“¡Hola, soy Pepo Valores! Os voy a enseñar mi clase. Lo más importante: ¡Ya estamos en Primaria! La clase no tiene tantos juguetes como en Infantil y echamos de menos a nuestra profe, pero seguro que la veremos por el pasillo y podremos contarle las cosas nuevas que nos están pasando. A ella le gusta mucho.*

*La tutora de ahora se llama Vera y parece buena, también tenemos profesora de Inglés, que es la misma que nos daba clase cuando éramos pequeños. Lo que más mola es que tenemos profe de Educación Física y de Música. Vamos al gimnasio donde hay colchonetas y a la clase de Música donde hay muchos instrumentos.*

*Somos los mismos compañeros y compañeras que estábamos en Infantil, pero en el verano hemos crecido un poco ¿A que vosotros también?*

*¿Qué os parece si os presento a mis compañeros de clase para que los conozcáis?*

*Cuqui Coloca es una niña que no habla mucho pero siempre trae todo lo que hace falta al cole y le gusta que todo esté en su sitio.*

*Rubén Convivebién es amigo de todos y nunca riñe ni se enfada.*

*Cucho Trabajamuchos hace muy bien las tareas y le gusta aprender.*

*Omar Gustadar es un niño que sabe compartir sus cosas con todos.*

*Sofía Muchalegría siempre está contenta, casi nunca llora y cuenta muchos chistes.*

*A Pipodo Comedetodo le gustan las verduras el pescado y todo.*

*Jana Ciudadlejana nació en otro país y tiene una preciosa piel muy morena.*

*Lera Verdadera siempre dice la verdad y todos la creen.*





## LECCIÓN A “CUQUI COLOCA”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, el valor del orden y responsabilidad a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Cuqui Coloca” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen y expresen su opinión.

(\*)“Cuqui Coloca vive en una casita a las afueras de la ciudad. Su habitación no es muy grande, pero tiene espacio para jugar con sus amigos. Tiene muchos juguetes de ella y de sus hermanos que son mayores.

Muchas tardes, sobre todo si llueve, invita a sus amigos y juegan en su habitación. Lo pasan bomba, lo malo es que cuando se van todo queda muy descolocado. Cuqui, cuidadosamente, va ordenando los juguetes y dejando cada uno en su lugar. Esto pone muy contentos a sus papás porque ella les ayuda siendo tan ordenada y ellos pueden dedicarse a hacer otras cosas.

Cuqui también nota que está más a gusto colaborando, aunque se canse. Pero hay algo que ella no sabe: cada noche cuando los juguetes están en su sitio y la niña muy dormida, ellos con un lenguaje especial hablan y comentan lo bien que les cae su dueña porque los cuida para que no se ensucien o se rompan. ¡Si supiera cuánto la quieren sus juguetes!

Una noche decidieron darle una sorpresa: sólo por una vez dejarían que los oyera. Como cada día después de cenar, Cuqui se fue a la cama y se durmió. Los juguetes, bajito, sin hacer ruido, se acercaron a ella y le susurraron: “Eres muy ordenada y por eso nosotros podemos ser más bonitos y no tener nunca polo ni suciedad. Estamos muy contentos porque te preocupas de colocarnos, ¡quedamos tan cansados después de jugar con los niños...! Todos te queremos y a cambio de tus cuidados, te prometemos hacer que tú y tus amiguitos os divirtáis mucho con nosotros».

Por la mañana Cuqui le contó a su mamá que esa noche había tenido un sueño precioso. Fue tan real que miró de reojo a los juguetes para ver si se





## LECCIÓN B “RUBÉN CONVIVEBIÉN”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, el valor de la convivencia pacífica y la generosidad, a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Rubén Convivebién” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*)En Valorandia hay un secreto que sólo conocen los niños y niñas. Se trata de un amigo que se llama Rubén Convivebién al que los mayores no pueden ver... ¡es invisible para ellos!

Rubén Convivebién suele aparecer cuando las cosas se ponen un poco feas y los niños y niñas pelean entre ellos.

Un día en el parque los compañeros y compañeras de la clase de Pepo estaban jugando: hacían carreras de bicicletas y cada uno había llevado la suya. A Jaime le gustó mucho la bicicleta roja de Ana que tenía una luz delantera enorme. Como Ana no se la dejaba, Jaime se la quitó de un tirón. Empezaron a reñir y el juego dejó de ser divertido porque todos estaban peleando. Algunas mamás y papás quisieron intervenir para arreglar las cosas, pero tampoco pudieron. De repente apareció Rubén Convivebién y se puso a hablar con los Jaime y Ana: las mamás y los papás estaban confundidos porque no veían a Rubén, pero se daban cuenta de que había otro niño allí.

Rubén escuchó a Jaime y a Ana y les dijo que los dos lo habían hecho un poco mal: sobre todo Jaime por quitar la bicicleta a Ana y Ana por no ser generosa y haberla compartido un ratito.

Luego todos volvieron a jugar y lo pasaron muy bien: no se enteraron, pero, mientras se divertían, Rubén Convivebién se había ido. Suele venir para ayudar a los niños de Valorandia y también para felicitarlos cuando se portan bien.

Todos quieren parecerse un poco a Rubén porque, como no le gusta discutir, está siempre alegre y se ríe mucho.



Los niños de Valorandia comparten este secreto y quieren mucho a su amigo invisible: es muy divertido ver la cara de asombro de las mamás y papás que no entienden nada.

**(\*\*)COMENTAMOS**

- ¿Qué secreto guardan los niños de Valorandia?
- ¿Cómo es Rubén Convivebién?
- ¿Qué les enseña?
- ¿En qué te pareces a él?
- ¿Conoces a niños como Rubén Convivebién?

**(\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES**

- Representamos la escena del parque. Uno hace de Jaime y otra de Ana, otro de Rubén Convivebién...
- Completa las frases con estas palabras: pelear, divertirse, convivencia.
  - Siempre es malo \_\_\_\_\_
  - La buena \_\_\_\_\_ hace que todo sea mejor.
  - Es fácil \_\_\_\_\_ si te llevas bien con todos.
- Aprende esta frase y recuérdala siempre que haga falta:

“SI TE QUIERES DIVERTIR, APRENDE A CONVIVIR”

**DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**

Repasando las características de “Rubén Convivebién” (sociable, bondadoso, amigable, tranquilo, pacífico...) el/la tutor/a preguntará a los alumnos y alumnas si ellos/as son así en su casa, en el colegio, en el parque... y si creen que es importante actuar como Rubén y por qué. Se debe procurar que la totalidad de los integrantes del grupo-clase expresen su opinión, al menos una vez.

**NOTAS SOBRE LA SESIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## LECCIÓN C “CUCHO TRABAJAMUCHO”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, el valor de la convivencia pacífica y la generosidad, a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Cucho Trabajamucho” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*) Cucho Trabajamucho  
no es un niño debilucho,  
le gusta hacer bien las tareas  
y tiene muchas ideas.

Cuando acaba lo que le mandan  
ayuda a los que peor andan,  
trabaja porque le gusta,  
a sus padres no disgusta.

Escribir, dibujar, leer...,  
lo mejor es aprender.  
Pepo y los demás compañeros  
con Cucho son los primeros.

Anima a cada niño,  
por eso le dan cariño.  
La profe está muy contenta  
y no riñe ni se enfrenta.

Es una clase estupenda,  
va por la buena senda.  
Ganan concursos de pintura,  
ninguna actividad es dura.

Con el ejemplo de Cucho,  
toda la clase aprende mucho.  
Es emocionante aprender  
y de todas las cosas saber.



**(\*\*)COMENTAMOS**

- ¿Qué le gustaba a Cucho?
- ¿Por qué lo querían todos?
- ¿Qué hace Cucho cuando acaba sus tareas?
- ¿Te gustaría parecerte a Cucho?
- ¿Qué cosas te gusta aprender?
- ¿Por qué es bueno saber?
- ¿Qué hay que hacer en clase para que los profes estén contentos?

**(\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES**

- Revisamos los cuadernos y libros. Compruebo lo que he progresado desde que comenzó el curso.
- Ordena estas palabras para formar frases:
  - papás Los contentos están
  - aprende la Toda mucho clase
- Dibújate haciendo la profesión/el trabajo que te gustaría realizar de mayor.
- Completa:
  - Mamá trabaja en \_\_\_\_\_
  - Papá trabaja en \_\_\_\_\_
  - Mi tutor/a trabaja en \_\_\_\_\_

**DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**

Repasando las características de “Cucho Trabajamuchu” (trabajador, responsable, cuidadoso, bondadoso, colaborador... ) el/la tutor/a preguntará a los alumnos y alumnas si ellos/as son así en clase y con sus compañeros, y si creen que es importante actuar como Cucho y por qué. Se debe procurar que la totalidad de los integrantes del grupo-clase expresen su opinión, al menos una vez.

**NOTAS SOBRE LA SESIÓN:**

---



---



---



---



---



---



---



## LECCIÓN D “ OMAR GUSTADAR”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, el valor de la generosidad y compartir, a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Omar Gustadar” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*) Llega la época de Navidad. En la clase de Pepo han decorado un árbol de Navidad. Los niños y niñas han llevado adornos y entre todos han realizado un árbol precioso.

Las estrellas son de goma eva de brillantina, las guirnaldas de palomitas de maíz hiladas; las bolas de cartulina brillante y lisa, y son de diferentes tamaños y colores. También han colgado diferentes figuritas que recuerdan a las vacaciones de invierno: cajitas de regalo, muñecos de nieve, bastones de caramelo...

Todos los niños y niñas han colaborado en el montaje con mucha ilusión, pero el que más cosas ha hecho es Omar Gustadar. Omar es el más pequeño de la clase, pero sabe hacer muy bien los trabajos manuales. En su casa tiene muchos materiales de reciclado, es decir, cosas que parece que ya no sirven pero que Omar Gustadar sabe aprovechar. No le importa quedarse sin ello por eso hace felices a todos los compañeros con lo que les trae para jugar y trabajar juntos.

Al ver el árbol terminado y lo bonito que ha quedado, toda la clase con su profe cantaron canciones típicas de estas fiestas. Omar disfrutaba porque con sus materiales todos estaban contentos.

### (\*\*)COMENTAMOS

- ¿Qué hacía Omar con las cosas que aparentemente no servían?
- ¿Para qué las utilizaron en la clase de Pepo?
- ¿Como hizo Omar Gustadar más felices a sus compañeros?
- ¿Con qué hicieron los niños las bolas?
- ¿De qué son las guirnaldas?
- ¿Qué hicieron al acabar el árbol?



- ¿Prestas tus cosas a los demás?
- ¿Te gusta hacerlo?

### (\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES

- Aprendemos esta poesía: “LA HORMIGA COJITA”

Rota la patita,  
sin poder andar,  
la pobre hormiga  
se puso a llorar:

¡A ver cómo voy,  
cojita que estoy...!  
A ver ese árbol  
Que tan lindo quedó

La oyó un caracol:  
No llore, señora  
que la llevo yo...

A ochenta por hora  
pasó una tortuga:  
¡suba, buba, suba...!

Pero un gorrión  
la cogió en su pico  
y se la llevó...

Así es como fue  
la hormiga cojita  
volando a ver  
el árbol que hicieron  
en 1º A y 1º B

J. González Estrada (adaptación)

- Elige las palabras que tengan que ver con Omar Gustadar:

generoso	triste	egoísta	dejar
caprichoso	dar	prestar	ayudar

¿Qué palabras significan lo mismo o parecido? ¿Qué palabras significan lo contrario?





## LECCIÓN E “JANA CIUDADLEJANA”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, el valor del respeto, la tolerancia, la solidaridad y la empatía a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Jana Ciudadlejana” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*)Pepo y sus amigos conocen a casi todos los niños de su barrio en Valorandia: muchos van al mismo colegio y las familias también son amigas. Por eso, les dan permiso para jugar en las casas de los otros niños y niñas.

En la calle de Pepo hay varios pisos que se alquilan y hace unos días, cuando Pepo y sus hermanos iban al cole, vieron un camión de mudanzas metiendo muebles en uno de esos pisos. ¡Una familia nueva en el barrio!

Todos tenían mucha curiosidad por saber cómo eran los nuevos vecinos; rápidamente, salieron de dudas porque aquellos niños se matricularon en su colegio y Jana, una de las hermanas, precisamente en la clase de Pepo.

Jana y su familia tienen la piel muy morena y no saben español. Al principio, los niños no se atrevían a acercarse y eso ponía triste a Jana. Pero poco a poco se fueron haciendo amigos, fue divertidísimo entenderse por gestos y Jana muy pronto aprendió palabras de nuestro idioma.

Los niños invitaron a sus casas a los nuevos amiguitos: a veces ponían caras raras al ver nuestras comidas, sobre todo a la hora de la merienda porque sus costumbres son muy distintas.

Los papás de Jana también invitaron a los niños a probar comidas de su país, incluso les enseñaron bailes y juegos de aquel sitio tan lejano. ¡Qué bien se pasa con ellos!

Ahora Jana y sus hermanos hablan ya perfectamente español. Los niños y las familias de Valorandia les han ayudado a estar a gusto aquí, a no sentirse



tristes ni solos y a querer a Valorandia como a su propia ciudad. Además, Pepo y sus compañeros saben mucho más que antes, son más cultos porque conocen cosas de tierras lejanas y no sólo de su entorno.

Y quién sabe si alguna vez, cuando sean más mayores. irán con Jana a conocer aquel país lejano que ya quieren porque allí nació su amiga Jana.

### **(\*\*)COMENTAMOS**

- ¿Qué significa alquilar pisos?
- ¿Qué es un camión de mudanzas?
- ¿Cómo eran los nuevos vecinos?
- ¿Cómo se llamaba la niña que fue a la clase de Pepo?
- ¿Cómo se entendían con ella al principio?
- ¿Se sintió bien la nueva familia en Valorandia? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendieron de ella los niños de Valorandia?
- ¿Conoces alguna familia que haya venido nueva a vivir a tu barrio o tu pueblo?
- ¿Qué harías para que estuvieran a gusto?

### **(\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES**

- Vemos con el/la tutor/a una esfera del mundo para situar nuestro país y los de otros niños que conozcamos.
- Jugamos a adivinar palabras con gestos de mímica que haga cada compañero/a, como los que tuvieron que hacer Jana y sus amigos/as antes de que aprendiera a hablar español.
- Si en clase hay algún compañero/a de otro país, le pedimos que nos enseñe juegos y canciones de su país.

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**

Repasando los valores que aparecen en la historia “Jana Ciudadlejana” (el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la empatía) el/la tutor/a preguntará a los alumnos y alumnas si ellos/as han practicado alguna vez estos valores y con quién. Se debe procurar que la totalidad de los integrantes del grupo-clase expresen su opinión, al menos una vez.

### **NOTAS SOBRE LA SESIÓN:**

---



---



---



---



---



## LECCIÓN F “LERA VERDADERA”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, el valor de la sinceridad, la responsabilidad, la fiabilidad y la confianza a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Lera Verdadera” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*)Os vamos a presentar a una compañera de Pepo, de su misma clase, que se llama Lera y es una niña muy especial. Nunca, nunca dice mentiras, por eso su nombre es Lera Verdadera; eso no es raro, ¿pero sabéis?, le ocurre una cosa extrañísima.

Tiene unos poderes mágicos que le permiten descubrir a los niños o adultos que no dicen la verdad. Cuando alguien miente, Lera ve algo que nadie más puede ver. Las personas se vuelven transparentes y Lera ve sus ideas, sus pensamientos y por supuesto, las mentiras. Por eso pone gestos de enfado cuando esto pasa porque quiere que todos digan siempre la verdad.

Al principio, nadie creía en estos poderes de Lera Verdadera y les parecía una bobada, pero se dieron cuenta de que siempre podía descubrir las mentiras. ¡Qué divertido debe ser vernos transparentes! Muchos niños y niñas mentían para que los papás o los profes no les riñeran, pero como Lera se daba cuenta, les empezó a dar vergüenza ser embusteros y se fueron acostumbrando a decir la verdad.

Ahora nadie dice mentiras en Valorandia, aunque Lera Verdadera no esté y no los descubra. Pero ellos saben que diciendo la verdad son valientes, aunque les cueste, porque ser sinceros es lo más importante. A Lera Verdadera la quieren y le están muy agradecidos porque, gracias a sus poderes, todos en Valorandia aprendieron el valor de la verdad. Siempre les creen porque nunca dicen mentiras y tienen muchos amigos.

### (\*\*)COMENTAMOS

- ¿Qué tenía Lera?
- ¿En qué consistían sus poderes?



- ¿De dónde viene su nombre?
- ¿Por qué todo el mundo creía en sus poderes?
- ¿Por qué mentían los niños?
- ¿Por qué se acostumbraron a decir la verdad?
- ¿Cómo eres cuando dices la verdad?
- ¿Por qué es importante decir la verdad?
- ¿Qué les pasa a los que dicen mentiras?
- ¿Qué significa ser sinceros?
- ¿Eres sincero?

### (\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES

- Explicamos lo que significa el refrán:  
"Se coge antes a un mentiroso que a un cojo".
- Dibújate cómo serías si fueses transparente.
- El/la tutor/a nos cuenta la fábula de Esopo "Pedro, el pastor mentiroso"

### FÁBULA

*Un joven pastor cuidaba de su rebaño de ovejas en las cercanías de un pequeño pueblo.*

*Un día se le ocurrió hacer una broma a los habitantes del lugar, así que acudió al sitio alarmado gritando que se había encontrado con un lobo, y que sus ovejas corrían peligro.*

*Esto preocupó a todos los habitantes, que se dispusieron a ayudarlo. Corriendo, lo siguieron hasta el lugar en donde había avistado al supuesto lobo, pero se encontraron que solo era una broma.*

*Tiempo después el pastor se halló con un verdadero lobo que lo amenazó con sus feroces fauces. Aterrado, acudió al mismo pueblo buscando ayuda, pero esta vez los habitantes creyeron que era otra de sus bromas, y no salieron a ayudarlo.*

*El lobo devoró las ovejas y se llevó algunas, dejando al pastor aterrado y arrepentido de haber bromeado con algo tan alarmante.*

### MORALEJA

*"En boca de un mentiroso, lo cierto se hace dudoso." Quiere decir que si decimos muchas mentiras, cuando digamos una verdad nadie nos creerá.*





## LECCIÓN G “JOSETE OBEDECETE”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, el valor de la obediencia, el respeto, la diligencia, la aceptación y la tolerancia a la frustración, a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Josete Obedecete” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*)Es Josete Obedecete  
un niño como un solete.  
¡Sus familiares, encantados!,  
¡amigos y amigas, maravillados!

Los deberes, un recado,  
siempre obedece encantado.  
Lo que manda la abuelita  
lo hace con gracia exquisita.

Si lo dicen sus papás  
toda excusa está de más.  
Le gusta obedecer a toda hora  
y hacerlo sin demora.

¡Es gran valor la obediencia,  
dicen los hombres de ciencia!

La profe al momento  
haría a Josete un monumento,  
porque es obediente  
y nunca está a regañadientes.

### (\*\*)COMENTAMOS

- ¿Te cuesta obedecer?
- ¿En qué cosas?
- ¿Haces las cosas en el momento en que te las dicen?



- ¿Observas a tus familiares contentos cuando obedeces?
- ¿Crees que todos te quieren más cuando eres obediente?
- ¿Qué pasaría si los niños y niñas no obedecieran a sus maestros y maestras?
- ¿Te has metido en algún lío por no obedecer?

### **(\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES**

- Levanta la mano en las cosas en las que te cuesta obedecer:
  - levantarme de la cama.
  - colocar los juguetes.
  - hacer los deberes.
  - acostarme cuando me mandan.
  - comer lo que me ponen.
  - compartir las cosas.
- Me dibujo haciendo algo que me hayan mandado mi madre/padre/tutor/a.
- Explicamos por qué creemos que tenemos que agradecer a nuestros familiares y docentes que nos manden hacer las cosas.
- En un papel, durante un día, pongo una raya cada vez que obedezco y un puntito cuando desobedezco. Por la noche cuento las rayas y los puntitos para ver cuál de las dos cosas he hecho más veces.

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD**

Repasando los valores que aparecen en la historia “Josete Obedecete” (la obediencia, el respeto, la diligencia, la aceptación y la tolerancia a la frustración) el/la tutor/a preguntará a los alumnos y alumnas si suelen enfadarse mucho cuando sus familiares los obligan a hacer cosas y ellos no quieren hacerlas y qué pasa entonces (cómo reaccionan ellos, qué hacen sus padres, madres, tutores/as; si acaban haciendo lo que tenían que hacer o no...). Se debe procurar que la totalidad de los integrantes del grupo-clase cuenten sus experiencias al respecto.

### **NOTAS SOBRE LA SESIÓN:**

---



---



---



---



---



## LECCIÓN H “TONETE FORTACHETE”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, el valor del esfuerzo, la dedicación, la perseverancia, la disciplina, la voluntad y la fortaleza a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Tonete Fortachete” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*) En un bonito día de primavera los niños de 1º de Primaria salimos de excursión con nuestra tutora. Íbamos al campo para tener un día de convivencia y de juegos.

Era un campo muy grande que hay al lado de las piscinas municipales de Valorandia. Como hacía mucho calor, la profe nos recomendó llevar viseras y una mochila con agua. Cuando llegamos al campo todos nos pusimos a jugar. Unos a las carreras, otras al balón... El sol estaba radiante y el cielo parecía pintado de azul, iba a ser un día estupendo.

Pero algo estuvo a punto de estropearlo: a un compañero Tonete Fortachete, le picó una avispa en un brazo. ¿Sabéis cómo duele eso? Además, hay que sacar el aguijón rápidamente para quitar el veneno. Todos estábamos preocupados: sin embargo. Tonete no se quejaba y nos decía que siguiéramos jugando. Cuando la profe le sacó el aguijón parecía que le estrujaba el brazo, pero Tonete no lloró.

Tonete es un niño que ha demostrado ser fuerte muchas veces. Un día se cayó en el patio y se hizo una herida en la rodilla, otro día vino la enfermera a vacunarnos y nos puso inyecciones, le subió mucho la fiebre cuando tuvo gripe.

En todas las ocasiones Tonete está “como si tal cosa” y procura no preocupar a sus papás. Tampoco se enfada nunca cuando algún niño le empuja o le insulta, no le da importancia y no suele acusar a los demás.



Una de las cosas que nos parecen más difíciles es hacer las tareas cuando estamos cansados al final de la mañana. Tonete sigue trabajando, pero no porque no esté cansado, sino porque es capaz de no dejarse vencer por el cansancio.

En nuestra clase no nos gusta ser blanduchos e intentamos parecernos a Tonete.

### (\*\*)COMENTAMOS

- ¿Dónde iban de excursión los niños de Primero?
- ¿Qué le pasó a Tonete Fortachete?
- ¿Qué hizo Tonete?
- ¿En qué cosas ha demostrado ser fuerte?
- ¿Te consideras un niño o una niña con fortaleza? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas te cuestan más esfuerzo?
- ¿En qué ocasiones has sido más fuerte?
- ¿Te gustaría parecerte a Tonete?

### (\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES

- Preguntamos en qué ocasiones creen los alumnos y alumnas que sus familiares han tenido que ser fuertes.
- Dibujamos a Tonete.

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Repasando los valores que aparecen en la historia “Tonete Fortachete” (el esfuerzo, la dedicación, la perseverancia, la disciplina, la voluntad y la fortaleza) el/la tutor/a preguntará a los alumnos y alumnas cómo creen que se pueden crear/entrenar en uno/a mismo/a estos valores. Si el alumnado no lo indica, el/la docente debe apuntar la creación de hábitos diarios en este sentido. Se debe procurar que la totalidad de los integrantes del grupo-clase expresen su opinión, al menos una vez.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## LECCIÓN I “PELOPE PERDONATOPE”

### OBJETIVO

Presentar el valor del perdón como un valor fundamental que implica dejar atrás el resentimiento y el enfado. Perdonar no significa olvidar o justificar el daño, sino tomar la decisión de no permitir que el daño que has recibido te haga sentir mal o te haga actuar de forma rencorosa.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Pelope Perdonatope” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*)En Valorandia hay una niña de primero que tiene un valor de “aquí te espero”.

Con una sonrisa sabe perdonar a los que, sin querer, suelen molestar.

Nos puede molestar un empujón  
o un niño muy gritón.  
Pelope aguanta y le dice al oído:  
“pide perdón y así lo olvido”.

En la clase de Pepo y de Pelope  
se perdona siempre a tope  
Si uno te tira las pinturas  
no le pongas caras duras.

Si otro, sin querer, se tropieza,  
no le pongas cara de queja.  
Es mejor perdonar  
e intentar ayudar.

Si perdonas con sinceridad  
todos te querrán de verdad,  
les dejarás alucinados  
y un poco abochornados.



Perdonar de corazón  
es toda una lección.  
Pelone nunca se enfada  
Estar triste no le gusta nada.

También sabe pedir perdón  
cuando hace una mala acción.  
Aunque es siempre sin querer,  
porque ella no quiere ofender.

Todos alguna vez la pata metemos  
y a pedir perdón aprendemos.  
Como Pelope te has de portar  
si quieres saber perdonar.

### (\*\*)COMENTAMOS

- ¿Qué hacía Pelope Perdonatope?
- ¿Por qué es mejor perdonar?
- ¿Te gustan los/as niños/as que se enfadan a menudo? ¿Por qué?
- ¿Qué haces cuando alguien te molesta sin querer?
- ¿A quién has tenido que pedir perdón últimamente?
- ¿Te cuesta pedir perdón?
- ¿Te cuesta perdonar?
- ¿Qué cosas te suelen molestar en clase? ¿Y en casa?
- ¿Te gustaría que Pelope fuera tu compañera? ¿Por qué?
- ¿Te pareces a ella? ¿En qué?

### (\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES

- Levanta la mano cuando escuches una palabra que tiene que ver con perdonar:

*enfado      generosidad      molestar      olvidar      sonreír*  
*bofetada    empujar            ayudar      tirar        pensar*

- Ordena estas palabras para construir frases:

compañera es buena Pelope Perdonatope  
hago mal pido Cuando perdón algo  
gustan Me niños perdonar saben los que





## LECCIÓN J “FINADA MUY EDUCADA”

### OBJETIVO

Presentar, particularmente, los valores de la educación, el respeto, la cortesía y la amabilidad a nuestro alumnado.

### MATERIAL

Texto(\*), cuestionario oral (\*\*\*) y “otras actividades” (\*\*\*)

### ACTIVIDAD

El/la tutor/a leerá el texto propuesto deteniéndose en las características y actitudes de “Finada Muyeducada” que refuerzan el valor trabajado. Una vez finalizada cada lectura se preguntará al alumnado sobre la misma, insistiendo en que todos participen expresando su opinión.

(\*) Con Finada Muyeducada  
su mamá está encantada.  
Sabe dialogar  
y el turno respetar.

Nunca dice al oído chismes,  
aunque sea para contar chistes.  
Dice “por favor”, “gracias” y “perdón”  
como enseña su abuelo Pepón.

Nunca hace payasadas.  
Le espantan las bobadas.  
No come con la boca abierta,  
como la enseñó su tía Ruperta.

La nariz no se está tocando,  
si con alguien está hablando.  
Antes de comer se lava las manos  
como hacen todos sus hermanos.

Prefiere los dientes cepillar  
que al dentista visitar.  
Sabe ir saludando  
A todos los que va encontrando.

Si a Finada quieres igualar,  
sus modales debes imitar.  
Así todos se sentirán a gusto  
y no tendrán ningún disgusto.



### (\*\*)COMENTAMOS

- ¿Cómo es Finada Muyeducada?
- ¿Qué cosas hace para ser educada?
- ¿Qué haces igual que Finada Muyeducada?
- ¿Crees que eres un niño o una niña educado/a? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Pides siempre las cosas por favor y dices "gracias"?
- ¿En qué crees que tienes que mejorar para ser más educado/a?

### (\*\*\*)OTRAS ACTIVIDADES

- Aprende y recita:

*Si soy un niño educado*

*todos me querrán al lado,*

*decir “gracias”, “por favor” y “perdón”.*

*demuestran una gran educación.*

- Di la palabra que falta en estas oraciones:
  - Limpiar los dientes es una \_\_\_\_\_ costumbre.
  - Es muy feo decir chismes al \_\_\_\_\_
  - Cuando pedimos algo debemos decir \_\_\_\_\_
  - Si molestamos a alguien le pedimos \_\_\_\_\_
  - Siempre tenemos que agradecer diciendo \_\_\_\_\_

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Repasando los valores que aparecen en la historia “Finada Muyeducaca” (la educación, el respeto, la cortesía y la amabilidad) el/la tutor/a preguntará al alumnado si les parecen o no importantes y por qué. También se les preguntará por quién creen que es el miembro de su familia más parecido a “Finada Muyeducada” y por qué lo creen. Se debe procurar que la totalidad de los integrantes del grupo-clase expresen su opinión.

### NOTAS SOBRE LA SESIÓN:

---



---



---



---



---



---