

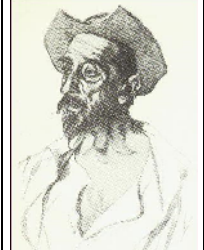
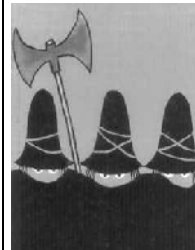


ÍNDICE

1. Punto de partida
2. Objetivos
3. Actividades
 - 3.1. Desde el área de Lengua
 - 3.2. Desde el resto de las áreas
 - 3.3. Para las dificultades
 - 3.4. De biblioteca
 - 3.5. Complementarias
 - 3.6. Extraescolares
 - 3.7. Con las familias
4. Recursos
5. Seguimiento y evaluación



PLAN DE LECTURA





1. DATOS DEL CENTRO

NOMBRE: **CEIP ATALAYA** CÓDIGO: **40002431**
DIRECCIÓN: **C/ Escuela Vieja S/N**
CÓDIGO POSTAL: **40194**
LOCALIDAD: **Palazuelos de Eresma**
Teléfono: **921449824** Fax: **921448900**
Correo electrónico: 40002431@educa.jcyl.es
Coordinador del Plan: Diana Calderón Baticón



2. ÍNDICE

1.- Punto de partida	2
2.- Objetivos	10
3.- Actividades	16
3.1 Desde el área de Lengua	17
3.2 Desde el resto de las áreas	23
3.3 Para las dificultades	26
3.4 De biblioteca	29
3.5 Complementarias	33
3.6 Extraescolares	35
3.7 Con las familias de los alumnos	37
4.- Recursos	38
5.- Seguimiento y evaluación	42





“Leer y escribir son instrumentos muy poderosos e importantes que se enseñan en la escuela. Son también, muy complejos, a juzgar por las dificultades que aparecen.”

*(De cómo los niños aprenden a escribir y a leer,
Lluís Maruny Curto y otros)*

I Punto de partida



Hablar, leer , escribir



1. Punto de partida



Para la elaboración del presente **Plan** se ha partido del análisis de distintos puntos:

La propuesta curricular del área de Lengua de nuestro centro.

En cuanto a estos aspectos hemos visto que el proyecto curricular del área detalla con suficiente claridad cuáles son los contenidos a tratar, los aspectos didácticos básicos que no han de olvidarse respecto a la lectura y los criterios de evaluación en cada uno de los niveles de Primaria. En él ya se fijaba además un pequeño proyecto para fomentar la lectura de 3º a 6º de Primaria y que tenía un desarrollo trimestral.

Teniendo esto en cuenta se valora como necesario

- a) Mejorar el apartado de didáctica de la lectura de la propuesta curricular de Lengua.
- b) Extender el proyecto de lectura del centro a toda la Primaria e incrementar el número de libros mínimos de lectura obligada para los alumnos en todos los niveles.

La lectura como actividad habitual de las clases y la valoración de los resultados académicos de los alumnos.

Se constata que se da importancia a la lectura en todas las áreas curriculares, pero que siempre hay un pequeño grupo de alumnos a los que la insuficiente comprensión lectora les incrementa la dificultad en el estudio y el aprendizaje de todas las áreas. Como factores que contribuyen a esa mala comprensión suelen aparecer una entonación y un ritmo deficientes.

Las actividades que se llevan a cabo suelen ser las propias de cada nivel: lectura en voz alta individual o colectivamente, ejercicios sobre la comprensión de lo leído... Quizá como situaciones a mejorar hay que constatar que es poco frecuente la realización de ejercicios específicos para mejorar la velocidad lectora; que debería ser más amplia la gama de textos que se les propone leer a los alumnos y que se debe disponer en cada clase de una biblioteca de aula que disponga de suficientes libros para la lectura colectiva.

Por otra parte, "leer" - como actividad diferenciada de la del estudio en sí- es una de las actividades que se pide que los alumnos hagan diariamente como "tarea" en casa, pero ello no siempre da los resultados esperados. Se interpreta en este sentido que pedir que se lea diariamente constituye para muchas familias una especie de rutina -"algo que siempre piden los maestros"- a la que a menudo no se hace el caso necesario o que se posterga para cuando "haya tiempo" después del resto de las tareas o al final del día. La falta de constancia y, en muchos casos, la ausencia de buenos modelos lectores en la familia tampoco ayuda.

Por todo ello parece necesario:

- Determinar qué tiempo semanal que se dedicará a específicamente a la lectura en el área de Lengua y con qué recursos/tipos de textos (tanto para la lectura individual como para la lectura colectiva)
- Establecer con claridad qué aspectos se tendrán siempre en cuenta a la hora de leer en todas las áreas.



- Abordar con las familias de manera específica el tema de la importancia de la lectura para el buen aprendizaje y cuáles son los criterios de evaluación que están establecidos en el colegio para cada nivel en este tema.

La propia entidad del área de Lengua y, en ella, las relaciones indisociables entre lectura, escritura y lenguaje oral.

Por otra parte creemos que es preciso no olvidar que la lectura lo es de un lenguaje "escrito" y que quien lo ha escrito ha aprendido a escribirlo desde un primer lenguaje oral que ha elaborado y reelaborado desde una intención comunicativa hasta darle una forma determinada y comprensible "para sí mismo y para que otros lo lean".

Solemos dar escasa importancia al lenguaje oral, al que consideramos, en buena medida, secundario en nuestras clases porque entendemos que su aprendizaje no depende exclusivamente de nuestra labor. Y sin embargo aceptamos el dicho popular de que cuando "una persona que habla bien, es que ha leído mucho".

Todos nosotros, incluidos los alumnos, conocemos distintas formas de lenguaje oral y sabemos, por ejemplo, que no es lo mismo el lenguaje que utilizamos en una conversación que aquél mediante el que desarrollar oralmente un argumento. De la misma manera sabemos también que escribir no consiste únicamente en transcribir lo oral y que al escribir sometemos al lenguaje hablado a un proceso de re-codificación que es necesario para aprender a escribir correctamente, para llegar a hacer inteligible para otros lo que escribimos.

En resumen, nos parece que si el objetivo principal de la lectura es COMPRENDER textos escritos que han sido redactados por alguien desde un texto oral previamente modificado en función de la intención de lo que se quiere transmitir, la comprensión de los textos escritos - su lectura comprensiva- será tanto mejor cuanto que cada alumno haya sido capaz de interiorizar cómo se producen los textos escritos, porque ello significará su apropiación de las estructuras de la propia lengua.

Es decir, el trabajo sobre con qué mecanismos reelaboramos el lenguaje oral para convertirlo en lenguaje escrito y su apropiación por los alumnos es parte indispensable del buen aprendizaje de la lectura, con lo que éste no podrá nunca ir disociado del aprendizaje de la escritura y éste, a su vez, de la reelaboración de textos orales.

El camino más corto entre el niño y el libro pasa por la expresión, por su expresión. Debemos pues, animar al niño a expresarse, valorar sus esfuerzos por hablar, ponerle en situaciones de comunicación...

(Curso sobre Bibliotecas Escolares MEC/PNTIC)

Por todo ello parece necesario:

- Planificar actividades que desarrollen las relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, que contribuyan a que los alumnos interioricen, reconozcan y aprendan las estructuras de la lengua escrita.

Las dificultades en la lectura y en la escritura.



No creemos que nuestros alumnos sean diferentes de los de otros centros en este aspecto, por ello lo que nos ha interesado en este campo es tener a mano una pequeña guía de dificultades habituales para poder reconocer cuanto antes los problemas e intentar ponerles solución desde la propia clase.

En este apartado, como, por otra parte, en el resto de los que aborda este proyecto, no nos parece posible referirnos exclusivamente a “dificultades lectoras”, ya que en la mayor parte de los casos estas dificultades suelen ir acompañadas de “dificultades de escritura” (y en algunos casos también de dificultades en la expresión oral). Por ello hablaremos de dificultades relacionadas con la lectoescritura .

En primer lugar, creemos que es necesario diferenciar entre dificultades que hayan sido diagnosticadas como tales por el orientador del dentro y que van acompañadas de su correspondiente DIAC y dificultades y problemas en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura que supongan retrasos escolares más o menos graves, pero que no sean objeto de adaptación curricular específica de alumnos con necesidades educativas especiales.

Así, los objetivos específicos que nos hemos marcado para este aspecto han sido dos:

1. Delimitar cuáles son las dificultades o problemas más frecuentes relacionados con la lectoescritura que presentan nuestros alumnos y delimitar cuáles son las que tiene su origen en el momento de la realización de los aprendizajes y cuáles posteriormente.
2. Prever, en función de lo anterior, diferentes estrategias de intervención y una programación de actividades específica para ellas que estén al alcance de cada tutor.
3. Clarificar los procedimientos de actuación con los alumnos que presentan estas dificultades: desde el tutor en el aula al diagnóstico con el orientador y la intervención de los maestros de pedagogía Terapéutica y/o de Audición y Lenguaje.

La utilización actual de los recursos bibliográficos del centro.

Los recursos bibliográficos del colegio se encuentran repartidos entre las bibliotecas de aula y la nueva ubicación de biblioteca del centro, sabiendo que no todas las bibliotecas de aula disponen de los mismos recursos.

La mayoría de los recursos para la lectura están ahora situados en la biblioteca general pero hasta la actualidad estaban almacenados por no contar con un espacio para ordenarlos.

En otro orden de cosas, la mayor parte de la biblioteca está informatizada mediante el programa ABIES, estando pendiente la extracción de los códigos de barras que permitan agilizar el uso de este servicio. Este proceso se inició durante el curso 04/05, pero habrá que continuarlo y actualizarlo desde ahora.

De lo referido con anterioridad, se extraen como consecuencias necesarias:

- Finalizar la catalogación bibliotecaria de forma que permita la gestión de los préstamos mediante la lectura mediante códigos de barras, tanto en lo referido a libros como a lectores.
- Establecer un sistema de préstamo de la biblioteca general a las bibliotecas de aula, que no suponga su desabastecimiento para los préstamos individuales.



- Incrementar los recursos bibliográficos generales del centro, para mejorar las bibliotecas de aula actuales y establecerlas allí donde no las hubiera.

Los recursos bibliográficos de que disponen los alumnos fuera del recinto escolar.

Además de los recursos del centro, los alumnos tienen a su disposición el servicio de *Bibliobús* de la Diputación Provincial, que es utilizado cada tres semanas a través del colegio. Hay además otro pequeño grupo de alumnos que acuden a la Biblioteca Municipal de Segovia o a la de San Cristóbal.

Respecto al *Bibliobús* se constata que desde el centro se anima a los alumnos a utilizar estos recursos y que es necesario orientar las elecciones de libros que realizan.

Los hábitos lectores manifestados por los alumnos y sus padres.

Lo reflejado en este apartado son las consecuencias más inmediatas de los cuestionarios pasados a los alumnos y sus familias, según el modelo que se indica.



HÁBITOS LECTORES EN EDUCACIÓN PRIMARIA
(Pide a tus padres que te ayuden a rellenarlo)

Curso al que perteneces:					
TU FAMILIA					
¿A qué miembro de tu familia le gusta más leer?					
¿Qué suele leer?					
<input type="checkbox"/> El periódico los domingos					
<input type="checkbox"/> El Periódico de cada día					
<input type="checkbox"/> Periódicos deportivos					
<input type="checkbox"/> Libros					
<input type="checkbox"/> Revistas					
Más o menos, ¿cuántos libros crees que hay en tu casa?					
<input type="checkbox"/> Entre 5 y 20					
<input type="checkbox"/> Entre 20 y 50					
<input type="checkbox"/> Entre 50 y 100					
<input type="checkbox"/> Entre 100 y 200					
<input type="checkbox"/> Más de 200					
Señala con X	No tiene tiempo de leer	Lee el Periódico	Algunas veces	Lee bastante	Lee mucho
Tu padre lee					
Tu madre					
Tus hermanos					
TÚ					
¿Cuándo lees en casa ?	Todos los días un poco			Todos los días mucho	
	Los fines de semana			En vacaciones	
¿Cuántos libros lees al mes	Ninguno	Uno	Dos	Tres	Más
¿Te gusta leer?	Poco	Bastante	Mucho		
¿Te cuesta trabajo leer?	Mucho	Bastante	Un poco	No	
¿Te regalan libros en casa?	Algunas veces		Muchas veces		
¿Has ido a la biblioteca de Tabanera?	Algunas veces		Muchas veces		No, nunca
Señala con una x la clase de libros que te gustan					
Cómica		De Miedo		De aventuras	
OTROS:					
¿Cuánto tiempo dedicas a leer en casa cada día?					
Más o menos, ¿cuánto rato ves la tele cada día? (Pon una X)	Entre media hora y una hora		Dos horas	Más de dos horas	
Ordena las siguientes aficiones del 1 al 9 por orden de preferencia (Pon un 1 en la que menos te gusta y un 9 en la que más)					
Hacer deporte		Ir al cine		Estar con mis padres	
Los videojuegos		Leer		Escuchar música	
Salir con los amigos		Ver la tele		Jugar con juguetes	
Dinos cuáles son los dos programas de la televisión que más te gustan					
Dinos cuáles son los dos libros que has leído que más te han gustado					



**HÁBITOS RELACIONADOS CON LA LECTURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
(Padres de alumnos)**

Curso al que pertenece el alumno:					
LA FAMILIA					
¿A qué miembro de tu familia le gusta más leer?					
¿Qué suele leer?					
<input type="checkbox"/> El periódico los domingos					
<input type="checkbox"/> El Periódico de cada día					
<input type="checkbox"/> Periódicos deportivos					
<input type="checkbox"/> Libros					
<input type="checkbox"/> Revistas					
Más o menos, ¿cuántos libros crees hay en su casa?					
<input type="checkbox"/> Entre 5 y 20					
<input type="checkbox"/> Entre 20 y 50					
<input type="checkbox"/> Entre 50 y 100					
<input type="checkbox"/> Entre 100 y 200					
<input type="checkbox"/> Más de 200					
Señala con X	No tiene tiempo de leer	Lee el Periódico	Algunas veces	Lee bastante	Lee mucho
El padre lee					
La madre					
Los hermanos					
EL NIÑO / LA NIÑA					
¿Le cuentan cuentos?	Todos los días al acostarse		Todos los días por la tarde		
	Los fines de semana		En vacaciones		
¿Qué es más frecuente, contarles cuentos o leerlos?					
¿Le regalan libros en casa?	Algunas veces		Muchas veces		
¿Le gusta mirar libros de cuentos?	Sí	No			
¿Le han llevado a la biblioteca de Tabanera?	Algunas veces		Muchas veces		No, nunca
¿Le han llevado a la biblioteca de Segovia?	Algunas veces		Muchas veces		No, nunca
Más o menos, ¿cuánto rato ve la tele cada día? (Ponga una X)	Entre media hora y una hora		Dos horas	Más de dos horas	
Ordene las siguientes aficiones del 1 al 8 por orden de preferencia, poniendo un 1 en la que menos le gusta y un 8 en la que más.					
Ir al parque		Ir al cine		Escuchar cuentos	
Jugar solo		Ver cuentos		Ir al cole	
Jugar con amigos		Ver la tele			
Díganos cuáles son los dos programas de la televisión que más le gustan					
Díganos cuáles son los dos cuentos que más le gustan					



A pesar de que la mayoría de los alumnos y sus familias dicen poseer en casa entre cien y doscientos libros, no parece que del resto de las respuestas proporcionadas en las encuestas se extraiga que la lectura sea un hábito en la mayoría de las familias.

Las madres, seguidas de los hermanos mayores en algunos casos y de los propios alumnos son los que dicen leer más, si bien en el caso de los alumnos hay que poner esta afirmación en cuarentena al cruzarla con los datos relativos a las aficiones y al tiempo en que se ve la tele diariamente.

Se plantea en este apartado la cuestión de si para aficionar a leer pueden proponerse lecturas "obligadas" -ya que hay alumnos que no realizarían ninguna otra- y si las actividades posteriores que suelen acompañar a las lecturas son siempre necesarias y si contribuyen o no a ese fin.

En este sentido se valora:

- Es necesario diferenciar entre "crear la afición a leer" y "enseñar" a leer: En Educación Primaria los alumnos "tienen el derecho" de que se les enseñe a leer, pero será difícil que se aficionen a leer o que lean por iniciativa propia los alumnos que tengan dificultades con el descifrado del código: los que balbucean o silabeán, los que no han adquirido la velocidad necesaria, los que tienen mala comprensión de lo que leen.... Por ello será imprescindible poner el acento, primero, en los métodos o la dinámica necesaria para el buen aprendizaje de la lectura; y después en que se adquieren convenientemente las competencias lectoras propias de cada uno de los niveles de Primaria.
- Que es difícil que se aficionen a leer o que lean por iniciativa propia los alumnos que se sientan continuamente "examinados" sobre los textos que leen, por lo que será necesario proponer a los alumnos tipos de lecturas diferentes, con finalidades diferentes y con distintas formas de abordarlas en función del objetivo que se persiga (no pueden tener el mismo tratamiento los textos y las actividades derivadas de ellos que estén destinados a la adquisición de las competencias lectoras propias de cada nivel, que las propuestas de lectura que busquen fundamentalmente la creación del hábito lector individual o dar a conocer un texto o un autor) y serán necesarias también didácticas diferentes en función de los textos tratados y los objetivos pretendidos.
- Se valora por último, que si el objetivo final es fomentar la lectura para mejorarla, esta tarea debe hacerse en colaboración con los padres de los alumnos, por lo que la importancia y objetivos de este tema y el papel que ellos deben desempeñar en él deberían ser un tema recurrente y con propuestas de acción en las reuniones que mantenemos trimestralmente con ellos.
-





*"¿Y de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?", se preguntaba
Alicia. "*

(De Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carroll)

II

Objetivos de este plan





2. Objetivos de este plan



Tomando como punto de partida los objetivos establecidos en los currículos para cada una de las etapas y el análisis anterior, este plan organiza sus objetivos y sus actividades en torno a siete ejes que pueden considerarse, a su vez, como objetivos generales de este plan:

1. *La adquisición y mejora de las competencias lectoras propias de las etapas de Educación Infantil y Primaria.*
2. *La lectura como instrumento necesario para todos los aprendizajes.*
3. *Escribimos lo que hablamos y leemos lo que escribimos.*
4. *Las dificultades.*
5. *El placer de leer como prolongación del placer de escuchar.*
6. *El funcionamiento de la biblioteca escolar como lugar de encuentro para la lectura y el aprendizaje.*
7. *La actuación con las familias.*

1. La adquisición y mejora de las competencias lectoras propias de las etapas de Educación Infantil y Primaria.

E. Infantil

- Dotar a los niños de esta etapa de las nociones necesarias para iniciarse con éxito en el aprendizaje de la lectura, de acuerdo con lo establecido en el currículo de esta etapa.
- Proporcionar a todos los alumnos de esta etapa una actuación coordinada y consensuada en cuanto a los objetivos a cumplir para el aprendizaje de la lectoescritura.



E. Primaria

- Clarificar los criterios de evaluación en lectura y escritura de cada uno de los niveles de esta etapa.
- Desarrollar estrategias para mejorar la lectura en voz alta de los alumnos de esta etapa, atendiendo a los factores de velocidad, ritmo y entonación.
- Elaborar un programa de actuación por niveles para mejorar la comprensión lectora.
- Prever los recursos y las actuaciones necesarias a llevar a cabo ante problemas de aprendizaje de la lectoescritura en cada uno de los niveles de la Educación Primaria.
- Elaborar un programa de enriquecimiento de las bibliotecas de aula que prevea la existencia de los recursos necesarios para favorecer la lectura individual y colectiva.

2. La lectura como instrumento necesario para todos los aprendizajes.

E. Primaria

- Trabajar diferentes tipos de textos en cada una de las áreas del currículo, según lo aconsejen o lo permitan los objetivos y contenidos de cada una de ellas.
- Decidir qué tiempo y forma se dará en el desarrollo del currículo escolar a la búsqueda de información y a la lectura de la prensa en el aula.

3. Escribimos lo que hablamos y leemos lo que escribimos

E. Primaria

- Proponer, durante el transcurso del área de Lengua y del resto de las áreas, actividades específicas que desarrollen las relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, como medio para lograr que nuestros alumnos se expresen de forma coherente tanto oralmente, como por escrito.

4. Las dificultades



Todo el centro

- Hacer de la prevención y de la coordinación interniveles el primer instrumento para anticiparse a ellas y/o tratar de solucionar las dificultades que surjan en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.
- Definir el procedimiento de actuación que se seguirá en el centro una vez detectadas las dificultades de aprendizaje.

E. Infantil

- Desarrollar el papel de compensación de desigualdades que tiene la Educación Infantil proporcionando a todos los niños y niñas de esta etapa los materiales y las actividades necesarias para un buen aprendizaje de la lectura y de la escritura.
- Utilizar para la enseñanza de la lectura y de la escritura métodos consensuados por el equipo de infantil, en el que se prevean distintas estrategias de enseñanza para acomodarse a diferentes formas de aprendizaje de los alumnos.

E. Primaria

- Dedicar en todas las clases y niveles un tiempo diario a la lectura como primer instrumento para la prevención de las dificultades.
- Elaborar, conjuntamente con el orientador del centro y el profesorado de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje, una pequeña guía de las principales dificultades en estos aprendizajes y de las alternativas para darles respuesta.

5. El placer de leer como prolongación del placer de escuchar

E. Infantil

- Abrir el apetito lector mediante las narraciones orales de cuentos.
- Poner a su disposición los recursos bibliográficos, espaciales y temporales necesarios para poder disfrutar del mundo de los libros a través de literatura apropiada a la edad.



E. Primaria

- Hacer del relato oral y de la lectura en voz alta del profesor un recurso indispensable para afianzar en los alumnos las "ganas" de leer o de seguir leyendo.
- Proponer a nuestros alumnos para su lectura textos cuya bondad literaria e interés hayan sido previamente decididos por nosotros como profesores.
- Estimular el deseo de leer librando, a las actividades que pretenden fomentar el gusto por la lectura, de preguntas o trabajos posteriores que puedan entenderse bien como una "carga" añadida, bien como una "recompensa" a la que se llega tras el acto esforzado de la lectura.

6. El funcionamiento de la biblioteca escolar como lugar de encuentro para la lectura y el aprendizaje.

E. Infantil

- Iniciarles en el funcionamiento de las bibliotecas escolares como lugar en el que aproximarse voluntariamente a la lectura.

E. Primaria

- Utilizar un doble sistema bibliotecario basado en la actuación de la biblioteca general del centro como un lugar al que acceder de forma individual y como centro de recursos para las bibliotecas de aula.
- Buscar formas distintas de enriquecer y renovar los recursos bibliográficos actuales.
- Favorecer el conocimiento y la utilización de las bibliotecas de la localidad o cercanas a ella.

7. La actuación con las familias

Todo el centro



- Desarrollar un programa de actuación con las familias que incluya acciones formativas sobre este tema, actividades realizadas en colaboración y fomento de la lectura en el tiempo libre.





“Saber leer no es únicamente conocer las letras y hacer sonar conjuntos de ellas. Es ir deprisa, explorar de un vistazo la frase entera; es reconocer las palabras en su engarce, como el marinero reconoce los navíos. Es dejar a un lado lo que no importa y saltar a la dificultad principal, como hacen tan bien los que saben leer música”.

(Alain: Propos sur l'éducation)

III

Actividades





3.1. Desde el área de Lengua



Teniendo en cuenta que tanto en el análisis inicial como en el enunciado de los objetivos a conseguir mediante este plan hemos dejado constancia de la importancia que dábamos a las relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito y que este grupo de actividades formará parte de las actividades habituales del aula son cuatro los apartados en que hemos organizado las actividades.

Con excepción del bloque de actividades destinadas al aprendizaje del sistema alfabético que se consideran propias de Infantil y del primer curso de Primaria, se entiende que el resto de las propuestas como adaptable a Infantil y Primaria variando el nivel de frecuencia y de complejidad de las actividades.

Actividades para el mejor aprendizaje del sistema alfabético.

1. Diferenciación entre letras, dibujos y números.

Al mostrar libros, folletos... se enseñará a reconocer el texto escrito. Lo mismo se hará al leer un cuento o al proponer que hagan un dibujo y después escriban su nombre. El calendario, la fecha, contar los niños que faltan... servirán entre otras actividades para diferenciar letras y números.

Aspectos a considerar: conocimiento de letras convencionales e identificación y discriminación de letras y números.

2. Escritura y reconocimiento del propio nombre.

En tarjetas con letras mayúsculas, en la lista de clase, en las carpetas, en la firma de los trabajos de cada uno...

3. Escritura colectiva de palabras y textos.

En parejas o grupos pequeños se discutirá qué letras se necesitan para escribir una palabra propuesta, uno dicta y otro escribe, corrige, añade, quita...

Aspectos a considerar: Uso de letras mayúsculas o minúsculas, conocimiento del sistema alfabético y considerar las aportaciones de los compañeros.

4. Completar la escritura de palabras.

Se hará con palabras memorizadas o cuando el conocimiento del sistema fonético permita esta actividad.



Aspectos a considerar: nivel de conocimiento del sistema alfabético, análisis de lo que está escrito, correcciones posteriores a partir de lo dicho por el profesor.

5. Confeccionar palabras con letras móviles y ordenadores.

Es una variación de las dos actividades anteriores utilizando nuevos elementos.

Aspectos a considerar: nivel de conocimiento del sistema alfabético, análisis de lo que está escrito, correcciones posteriores a partir de lo dicho por el profesor.

6. Interpretar la propia escritura.

Se trata de una actividad de ir y venir entre lectura y escritura. Al principio, al releer lo que se acaba de escribir siempre leerá lo que quería escribir, pero poco a poco aplicará sus conocimientos sobre las letras, con lo que sus aprendizajes mejorarán y se reforzarán.

Aspectos a considerar: ajuste entre lo escrito y lo que quería escribir.

7. Interpretar textos con imágenes.

Esta actividad se realizará con ayuda del profesor y como preparación y motivación a la lectura. Antes de leer un texto se comentarán sus ilustraciones y lo que nos sugieren del texto.

Aparte de las ilustraciones de los textos se utilizarán cómics y anuncios para realizar esta actividad.

Aspectos a considerar: anticipar el contenido de un texto.

8. Lectura de textos memorizados.

Aparte de servir para apropiarse de modelos de escritura literaria, leer un texto previamente memorizado (canción, poema, adivinanza...) permite descubrir la relación entre fonema y grafía, descubrir letras desconocidas si se está comenzando a leer y comprender la segmentación de las frases en palabras.

Aspectos a considerar: retención del texto, reproducción ordenada y fiel del mismo y relación entre lo memorizado y lo escrito.

9. Localizar, completar o elegir palabras en un texto e interpretar lo que dice.

Se propondrán tareas de:

- ❖ localización: ¿dónde dice...?
- ❖ completar la lectura: el profesor lee, se para y pide a los alumnos que digan cuál es la palabra que sigue.
- ❖ elegir: relacionando títulos y personajes de cuentos, por ejemplo; el nombre del personaje de un cuento, entre varios nombres de personajes; el nombre de un animal, entre varios nombres escritos de animales; el nombre de un compañero, entre varios nombres de alumnos e la clase...

Aspectos a considerar: nivel de interpretación lectora.



Actividades para la articulación entre lo oral y lo escrito.

1. Explicación de textos por parte del profesor.

Siendo esta una actividad habitual en las clases, con ella hemos de asegurarnos la comprensión por parte de los alumnos de textos de distinto tipo: cuentos, noticias de periódico, contenidos de folletos, carteles que llegan al colegio, cartas, noticias de revistas, definiciones de diccionarios...

Aspectos a considerar: seguimiento de las explicaciones, comprensión del significado, ideas principales, detalles específicos.

2. Lectura de textos en voz alta por parte del maestro.

Con esta actividad se trata esencialmente de que el profesor actúe como modelo lector, no sólo de cuentos o narraciones, sino de todo tipo de textos.

Aspectos a considerar: seguimiento de la lectura por los alumnos, comprensión de su significado, formulación de preguntas y aportación de opiniones.

3. Reconstrucción oral de cuentos y narraciones.

Además de la reconstrucción del argumento, con esta actividad se pretende la familiarización y utilización de los elementos lingüísticos propios del cuento y de la narración: fórmulas para el comienzo y para el final, rimas...

Aspectos a considerar: fidelidad al original, coherencia y apropiación de fórmulas propias de los cuentos.

4. Dictar al profesor.

Se trata de una actividad con la que puede finalizar la reconstrucción oral indicada con anterioridad, en la que los alumnos dictan al profesor el texto elaborado por ellos a partir del original, con la intención de aprender cómo se ha de actuar para redactar.

Aspectos a considerar: elaboración del texto, coherencia y orden en el dictado, veracidad respecto al original.

5. Memorización de textos.

Entre otros objetivos esta actividad pretende que se aprendan y se verbalicen textos con sus características propias: canciones, poemas, pareados, fragmentos de cuentos, anuncios... reforzando al mismo tiempo el valor del lenguaje escrito y su forma propia diferente del oral .

Aspectos a considerar: Retención del texto y comprensión de su significado.



6. Recitado y dramatización.

Se entiende que estas actividades son de gran valor para el aprendizaje de las características del lenguaje escrito en los primeros niveles y en los niveles más elevados son la forma de dar valor y sentido a los géneros literarios que se escriben para ser representados.

Aspectos a considerar: reproducción y representación gestual y corporal y cómo es la verbalización: ritmo, entonación, pronunciación...

7. Exposiciones orales

Es la mejor forma para trabajar textos expositivos que previamente han sido preparados por los alumnos a partir de la lectura de otros textos.

En este caso no servirá la simple lectura de lo escrito (ya que se debería procurar leer lo menos posible): se trata de explicar con claridad lo que se ha escrito previamente.

Aspectos a considerar: selección del contenido a exponer, orden coherente, seguimiento de un guión previo, exposición clara y ordenada, aclaración de dudas a los compañeros y verbalización.

Actividades para mejorar la enseñanza de la escritura

2. Copia de textos

De textos previamente discutidos entre todos, de textos que necesitamos que sean correctos (como las cartas) y, sobre todo, cuando se trata de "pasar a limpio" un texto previamente corregido y mejorado en clase.

Aspectos a considerar: reproducción correcta del texto, aspectos convencionales gráficos y calidad estética del trabajo realizado.

3. Dictados

Dictados del grupo al profesor -sobre todo en los primeros niveles para fijar un texto que ellos aún no saben escribir-, dictado de un alumno a otro o a otros y dictado del profesor a todos los alumnos.

La producción de textos entre parejas de alumnos se ha demostrado como un buen recurso para el aprendizaje de la escritura, ya que mientras uno compone el texto el otro lo escribe y, a menudo, hacen ambas cosas por turnos

Las ocasiones en que el profesor dicta a sus alumnos pueden ser variadas: para escribir un texto que haya sido elaborado por todos, para anotar los deberes o cosas que hay que traer para el día siguiente, para escribir una nota a los padres...

Aspectos a considerar: la composición de las parejas, para que ambos puedan cooperar entre sí correctamente.



4. Escritura de textos memorizados

Lo esencial en esta actividad no es el qué se escribe, sino el cómo se escribe: caligrafía, ortografía...

Aspectos a considerar: nivel de conocimiento del sistema alfabético y respecto de los aspectos convencionales de la escritura.

5. Reescritura de textos conocidos

Se trata de textos no memorizados –como en el caso anterior- sino trabajados previamente en clase, por lo que el contenido se conoce pero la dificultad aumenta al tener que ordenar las ideas, expresarlas en un lenguaje correcto y escribirlas adecuadamente. Suele considerarse que el grado de aprendizaje en la realización de esta tarea es muy alto.

Aspectos a considerar: fidelidad al texto original y coherencia del texto.

6. Completar textos incompletos

Al texto le pueden faltar palabras o partes completas. Si se trata de palabras se puede proponer para conocimiento de distintas clases de entidades gramaticales (completar con verbos, sustantivos, adjetivo...) Si se trata de completar partes podemos optar por completar el final, el comienzo, un diálogo, la descripción e un lugar o de un personaje...

Aspectos a considerar: nivel de lectura, estrategias de anticipación y justificación de lo escrito.

7. Escribir textos originales

En este caso se considera más adecuado proponer temas claros y cortos, sobre los que se puedan realizar aportaciones y sugerencias para mejorarlo: comentar fotografías, escribir pies de fotos, inventar títulos, anuncios, problemas aritméticos, preparar preguntas, continuar frases, rellenar textos con lagunas, rellenar globos de un cómic...

Aspectos a considerar: explicación previa de la finalidad del texto a escribir y de cuáles deben ser sus características, elaboración previa de un guión, coherencia del texto y calidad de la escritura.

8. Actividades de edición, reprografía e impresión.

Elaboración de periódicos escolares, recetarios, carteles, edición de poemas, elaboración de libros temáticos....usando para ello fotocopiadoras y programas sencillos de edición de textos, añade estímulos a la corrección, poner en limpio y mejorar en general la escritura y presentación de los textos propios.

Aspectos a considerar: uso de recursos para la corrección ortográfica y la mejora estética del texto y ajuste a las consignas establecidas.



Actividades para mejorar la comprensión de los textos leídos.

1. Lectura en voz alta por parte del profesor

Como ya se ha dicho, se pretende, ante todo, proporcionar al alumno un modelo de cómo se lee, un modelo a imitar que explique lo que va haciendo y ocurriendo mientras lee a través de la entonación, el ritmo, la modulación de la voz...

Aspectos a considerar: comprensión global de lo leído, recuerdo del argumento y atención constante mientras dure la lectura.

2. Lectura en voz alta y silenciosa por parte de los alumnos.

En la lectura en voz alta el acento se pondrá en la velocidad, la entonación, la dicción, la corrección o errores del descifrado, en el volumen de la voz...

Se procurará que esa lectura en voz alta tenga sentido, es decir que se lea para alguien: el profesor para sus alumnos, un alumno para contar a los demás lo que ha escrito, cuál es el poema que ha elegido...

En la lectura silenciosa se valorará ante todo la comprensión alcanzada.

Aspectos a considerar: comprensión, identificación de errores, dudas y dificultades; velocidad, ritmo y entonación; mantenimiento de la atención y del ritmo de lectura compartida sin perderse

3. Lectura de textos con lagunas, incompletos...

Las lagunas afectarán a parte significativas de los textos que puedan deducirse por lo leído previamente.

Se pretende que la lectura de textos con palabras, frases o fragmentos omitidos exija al alumno la buena comprensión del contexto inmediato de lo leído para ser capaz de formular una hipótesis verosímil y aceptable sobre lo que falta.

En los niveles iniciales de la E. Primaria la actividad de reducirá a tapar algunas palabras invitando a cada niño, en lectura individual, a adivinar lo que falta.

Aspectos a considerar: capacidad de anticipar textos, justificación de las opciones y comprensión global de lo leído.

4. Reconstruir textos fragmentados y desordenados

Puede tratarse de las palabras que forman el título de un cuento, de las estrofas de una canción o de un poema, de fragmentos de una noticia; del enunciado de un problema matemático o de un texto del área de Conocimiento del Medio. La complejidad será variable y puede llegar a ser mucha, pudiendo realizarse sobre textos conocidos o desconocidos.

Aspectos a considerar: coherencia sintáctica y semántica y estrategias de anticipación de significados.



5. Relacionar o clasificar textos distintos.

Relacionar nombres con sus definiciones, noticias con sus títulos, enunciados de problemas matemáticos con sus soluciones, listas de animales con sus categorías...

Aspectos a considerar: identificación de las relaciones que permiten la clasificación.

6. Resumen e identificación de la idea principal

Ésta es una de las actividades de mayor complejidad que se realizan sobre un texto e incluye distintas tareas: valoración de títulos, delimitar el tema, subrayar, realizar esquemas, guiones... Un procedimiento que ayuda a identificar las ideas principales es el de formular preguntas que puedan ser contestadas desde el texto. Dependiendo de los niveles y las posibilidades de cada grupo de alumnos estas preguntas serán formuladas por el profesor o por los propios alumnos: por qué... para qué... cómo... cuándo...

Aspectos a considerar: valoración de títulos y subtítulos, selección de los fragmentos del texto con mayor significación y procedimientos de resumen.

7. Archivo y clasificación de textos

Organizar carpetas con trabajos escolares, archivar libros de la biblioteca de aula, ordenar revistas, folletos, catálogos... son actividades muy útiles para el conocimiento del sistema alfabético y los procedimientos de identificación y clasificación de palabras.

Aspectos a considerar: ajuste a los criterios de clasificación acordados.

3.2. Desde el resto de las áreas



Cada tipo de texto tiene unas características propias: una función, un formato, un tipo de contenido, unas características gramaticales... que requieren procedimientos propios de escritura y procedimientos propios para su lectura, por lo que sus características deben ser contenidos del aprendizaje a lo largo de la escolaridad. No se trata de explicar una "lección" sobre cada tipo de texto, sino de realizar a los alumnos propuestas de lectura y escritura de todos los tipos de texto posibles:

- enumerativos
- informativos
- literarios
- expositivos
- prescriptivos

y hacerlo desde todas las áreas curriculares, porque algunos de estos tipos de texto aparecen con claridad en áreas diferentes del área de Lengua.



E. INFANTIL

- ❖ **Expresión Plástica, Musical y Corporal:**
 - Título de dibujos y tareas realizadas
 - Canciones, retahílas, refranes, adivinanzas y títulos
 - Teatralización de textos memorizados

- ❖ **Relaciones, medida y representación en el espacio**
 - Diferencias entre letras y números
 - Nombre de los elementos del conjunto
 - Clasificación de objetos y etiquetado.

E. PRIMARIA

- ❖ **E. Artística:**
 - Textos prescriptivos: Instrucciones para la realización de trabajos manuales...
 - Textos enumerativos: Rotular, poner títulos o pies a los trabajos de los alumnos o a carteles
 - Textos informativos: invitaciones, tarjetas
 - Textos literarios: Canciones, poemas, teatros...

- ❖ **E. Física**
 - Textos prescriptivos: Instrucciones, reglamentos, códigos, normas de juegos y deportes...

- ❖ **Medio Natural y Social:**
 - Textos expositivos: libros de textos, de consulta, informes, biografías, reseñas, descripciones, procesos, esquemas, resúmenes, definiciones...
 - Textos informativos: periódicos, revistas temáticas, artículos de divulgación, folletos, anuncios, avisos, invitaciones, entrevistas, correspondencia
 - Textos enumerativos. Guías, cuadros, tablas, gráficos, listas de vocabulario por temas, enciclopedias, diccionarios, atlas, horarios, guías, catálogos, índices de libros, formularios...
 - Textos prescriptivos: normas de comportamiento, instrucciones de manejo de aparatos, de materiales, instrucciones para la realización de trabajos manuales...



❖ Matemáticas:

- Textos enumerativos: Nombres de elementos, etiquetas...
- Textos expositivos: Definiciones, enunciados de problemas...

Teniendo en cuenta que cada texto tiene unas características diferentes deberán ser también diferentes los objetivos a conseguir y los procedimientos de lectura a utilizar en cada caso:

Para textos prescriptivos:

- Uso de imágenes como complemento de la información.
- Identificación de las etapas del proceso (qué va primero...)
- Identificación y comprensión de los verbos de acción

Para textos expositivos:

- Uso del título y subtítulo como resumen del tema e idea principal.
- Uso de recursos para resaltar aspectos importantes (subrayados, negritas...)
- Identificación del tema y la idea principal.
- Uso de técnicas de resumen.
- Reconstruir el guión a partir de preguntas que se puedan responder desde el texto
- Identificar términos desconocidos o dudosos.
- Identificar términos o partículas de acción.

Para textos literarios:

- Lectura silenciosa y personal.
- Importancia de la entonación en la lectura en voz alta, recitados...
- Identificación del esquema narrativo: situación, nudo y desenlace
- Identificación de recursos literarios especiales: léxico, figuras...

Para textos informativos:

- Uso de indicadores de aproximación al contenido (titulares, imágenes, secciones del periódico...)
- Identificación del tema de la información.
- Identificación de la idea principal.
- Identificación de los detalles principales.

Para textos enumerativos:

- Uso de criterios de ordenación
- Uso de listas, tablas de doble entrada, horarios, índices...



3.3. Para las dificultades



Todo lo referido a este apartado pasará a formar parte de las medidas de atención a la diversidad establecidas en el Proyecto Curricular del centro y serán realizadas bien por el tutor, bien por el profesorado de Pedagogía Terapéutica, bien por ambos, en función de las necesidades de los alumnos y lo determinado por el orientador del centro.

1. Clarificación del proceso de respuesta a los alumnos con necesidades educativas.

Se elaborará, conjuntamente con el orientador del centro del protocolo de actuación a seguir para dar respuesta a las dificultades. Este protocolo tratará de describir el proceso de respuesta a las necesidades educativas, qué es competencia de cada tutor y el cuándo y para qué de la intervención del profesorado de Audición y Lenguaje y de Pedagogía Terapéutica y el papel del orientador del centro en todo el proceso.

2. Utilización de parte de las horas de libre disposición del profesorado para realizar actividades de refuerzo en lectura y escritura con aquellos alumnos que lo necesiten.

Para ello durante el primer trimestre de cada curso se revisarán los niveles de lectura de cada nivel y de adoptarán las decisiones oportunas. Con el fin de llegar a la mayor parte de alumnos que lo necesiten se establece que la participación en estas actividades de refuerzo no será compatible con la atención específica del profesorado de Pedagogía Terapéutica.

3. Guía elemental de actividades y recursos a utilizar por el tutor en el aula.

Dado que rara vez las dificultades lectoras se dan separadas de las de escritura, se han tenido en cuenta los dos aspectos.

3.a. Dificultades lectoras

Al margen de la existencia de alumnos “disléxicos”, suele ser una realidad que un número significativo de nuestros alumnos presenta dificultades en la adquisición y desarrollo de la lectura:

1. En la exactitud lectora:

- 1.1. Dificultades en el reconocimiento del código lingüístico: No se establece la adecuada correspondencia entre símbolos gráficos y sonoros, pudiendo darse errores tanto a nivel de palabras como de sílabas y letras: sustituciones, omisiones, adiciones e inversiones.
- 1.2. Dificultades relativas a la mecánica lectora: Atascos, saltos de línea, ...



2. En la velocidad lectora:

A partir de un determinado nivel lector, los alumnos además de reconocer adecuadamente los signos gráficos deben ser capaces de leerlos con una determinada velocidad. Las dificultades en este sentido suelen partir de tener un vocabulario visual limitado (es decir, de reconocer pocas palabras sólo con verlas, sin deletrearlas). Ello hace que la lectura sea irregular y que haya silabeos, atascos, retrocesos, paradas...

3. En la comprensión lectora:

Aunque son las que se reconocen más fácilmente, pocas veces vienen solas, casi siempre estás acompañadas de alguna de las dificultades de velocidad o reconocimiento.

A la hora de abordar esta dificultad hay que diferenciar las dificultades en la comprensión de palabras, en la comprensión de frases o en la comprensión de textos.

3.b. Dificultades en la escritura

Plantear de forma separada las dificultades en la lectura y en la escritura no tiene sino un planteamiento didáctico, ya que lo usual es que se den juntas.

1. Dificultades grafomotrices

Las disgrafías más frecuentes son:

- dificultades en la realización de “giros” de escritura
- dificultades en la presión
- problemas en la direccionalidad de la escritura
- mal trazado de las letras e ilegibilidad
- problemas relacionados con el espacio gráfico: líneas, tamaño, espacio entre las palabras...

2. Problemas ortográficos

Los principales errores son:

- Errores en la ortografía natural (sustituir, omitir, añadir o invertir grafemas que tienen algún tipo de relación auditiva, visual o espacial)
- Uso inadecuado de las normas convencionales de la escritura.

3. Dificultades expresivas y de composición:

- Dificultades en el formato de la escritura (espacio, márgenes, sangrados)
- Dificultades en las técnicas expresivas (narración, descripción...)
- Dificultades en la coherencia del texto, en el orden de las ideas...

3.c. Propuesta de actividades

→→→→→→→ Para mejorar la velocidad lectora:



o Identificación rápida:

Localizar con rapidez palabras muy similares al modelo ofrecido.

o Integración visual.

Completar palabras incompletas (seccionadas horizontalmente), pero que ofrecen rasgos distintivos básicos para proceder a su identificación.

o Trocear el texto:

Separación por palabras y/o por frases el texto que se va a leer. Después leer una palabra, dos palabras, tres palabras, una frase, etc. y repetirlo de nuevo varias veces, hasta lograr fluidez y exactitud.

o Uso de tarjetas:

Cuando se producen cambios de líneas o renglones el lector se pierde, probablemente el resto de texto le produce confusión, su atención visual puede verse afectada por los renglones que faltan por leer. Ocultar renglones pendientes de lectura con una simple tarjeta permitirá al lector centrarse en el renglón que está leyendo.

o Trocear las palabras y unirlos después:

Separar las palabras de difícil lectura en sílabas y leerlas poco a poco para, posteriormente, leer las palabras íntegras con fluidez. Se trata de realizar un análisis silábico previo y una síntesis posterior.

o Lectura silenciosa:

Como preparación previa de la lectura en voz alta.

o Cronolectura:

- Cronometrar un minuto de lectura y detenerse, contar el número de palabras leídas y repetir el mismo proceso en un segundo y tercer minutos leyendo el mismo texto. Se trata de leer con exactitud y comprendiendo la lectura.
- Lectura global de palabras que pronuncien perfectamente: monosílabas, bisílabas, trisílabas, en columnas de 15 a 20 palabras. Hacerlo un par de veces por semana controlando el tiempo.

→→→→→→→ Para mejorar la comprensión

- o Hacer comprender que el espacio de separación entre palabras sirve para que éstas tengan sentido por sí mismas y que juntas no significarían nada.
- o Separar las palabras de una frase dando palmadas cada vez que se dicen en voz alta.
- o Localizar una palabra en una frase o en un párrafo leídos.
- o Lectura del profesor en voz alta resaltando los signos de puntuación para reforzar la entonación y facilitar la comprensión.
- o Escribir y leer cartas en intercambio con los compañeros.



- o Leer instrucciones escritas.
- o Localizar una información concreta.
- o Ordenar dibujos de acuerdo con un texto, completar los huecos en blanco de un texto.
- o Emparejar dibujos y textos.
- o Imaginar el desenlace de una historia.
- o Hacer frases que resuman el contenido.
- o Poner título a un texto.
- o Resumir oralmente el texto leído.
- o Reconstruir textos que han sido cortados y mezclados.
- o Contestar a preguntas formuladas por el profesor.
- o Elaborar preguntas a respuestas dadas.
- o Hacer hipótesis sobre el contenido y confirmar o reestructurar esas hipótesis.
- o Búsquedas en el diccionario...

3. 4. De biblioteca



Son dos las direcciones que se toman es este tema: la de la biblioteca general del centro y la de las bibliotecas de aula:

4.1. **La biblioteca general del centro**

Las actividades que se plantean en este ámbito están relacionadas con la continuación del trabajo que se retomó el pasado curso en el centro para volver a poner en marcha la biblioteca:

Su informatización

Esta actividad comprende:

- la catalogación de los recursos mediante el programa ABIES 2,
- la extracción de los códigos de barras de todos los libros para facilitar el préstamo,
- la de integración de los archivos de alumnos del programa colegios para su utilización como base de usuarios en el préstamo de libros y
- la extracción, impresión y plastificado de los carnés de lector de todos los alumnos.



Organizar el funcionamiento de la biblioteca general como centro de recursos:

Para el servicio de préstamo a las bibliotecas de aula.

Se organizará préstamo a las bibliotecas de aula trimestralmente que se hará compatible con la utilización de los servicios del Bibliobús de la Diputación Provincial, así como de la Biblioteca de San Cristobal y de Segovia. Este préstamo se realizará a cada uno de los tutores en función de las necesidades de su clase.

Como lugar de trabajo para las clases habituales.

Puesto que es en la biblioteca donde se encuentra la mayor parte de los ordenadores del centro, a principio de curso se elaborará un horario semanal/quincenal que permita su uso tanto por los tutores como por los maestros especialistas (incluidos los de Audición y Lenguaje y los de Pedagogía Terapéutica) y por todas las aulas del centro.

La asistencia a este lugar se organizará tanto para su utilización como sala de lectura y consulta bibliográfica, como para el uso de los recursos informáticos.

Publicar un mini boletín trimestral con reseñas de libros -comentados por edades- destinado a los padres de alumnos y a su utilización en los periodos de vacaciones.

Este mini boletín sería elaborado entre el responsable de la biblioteca y los tutores y recogerá libros de calidad estética y literaria reconocida como tal por quienes realizan su selección. Se entregará a los padres al final de cada trimestre y también será en la página web del centro.

Organizar actividades periódicas con padres de alumnos.

Estas actividades están explicadas en el apartado correspondiente a las "Actividades con las familias".

Desarrollar un programa de adquisición de libros que mejore y aumente su dotación actual

Este programa que, según lo expuesto, comprenderá la adquisición, por una parte, de libros que permitan actividades de lectura simultánea y, por otra, de otros libros de literatura infantil para el préstamo y la lectura individual, será incluido y desarrollado anualmente en el presupuesto del centro.

Revisar las funciones del encargado de la biblioteca en función de las tareas que le atribuye este plan e incorporar las modificaciones a su horario personal y a lo establecido en el Proyecto Educativo de nuestro centro.

Entre sus funciones ya se encuentran:

- Reestructuración, catalogación y ordenación de la biblioteca.
- Proponer libros de lectura a tutores y padres



- Posible realización de un mini boletín trimestral.
- Proponer actividades con las familias de alumnos.
- Elaborar un programa anual de compras bibliográficas y el presupuesto para ello.

4.2. Las bibliotecas de aula

Entendiendo las bibliotecas de aula como un recurso imprescindible para el fomento de la lectura y el trabajo diario las actividades que se plantean en este tema están dirigidas a:

a) Aumentar los recursos para la lectura colectiva.

Para ello:

- se solicitará a todos los alumnos un libro de lectura como parte de los libros de texto necesarios para el curso;
- anualmente el centro, si la situación económica lo permite, adquirirá para cada biblioteca de aula libros en número suficiente como para permitir la lectura simultánea de todos los alumnos de una misma clase. A ello se destinará una parte del presupuesto anual y se buscará financiación complementaria.

b) Aumentar los recursos para la lectura individual

Para lo cual:

- Se solicitará a los alumnos un libro propio para dejar en la clase hasta final de curso.
- Si el centro cuenta con la financiación suficiente adquirirá libros de literatura infantil suficientes para enriquecer las bibliotecas de aula actuales.

c) Organizar un sistema de préstamo de libros a los alumnos sobre los que el profesor ejerza control de lectura.

Será para este fin para el que la dotación de la biblioteca de aula será renovada parcialmente con libros de la biblioteca general del centro.

d) Lectura y selección de libros por parte de cada profesor.

Con el fin de mejorar los criterios de selección de libros para los alumnos e intentar asegurar el gusto por su lectura los profesores de cada nivel trabajarán en la selección de los libros que proponer a sus alumnos. Será sobre esta selección sobre la que se elaborará el boletín de la biblioteca y sobre la que se realizarán las propuestas de lectura individual y colectiva a los alumnos.

e) Desarrollar un programa de lectura con los alumnos que pretenda el triple objetivo de hacer de la utilización del préstamo de libros una actividad habitual, desarrollar el gusto por la lectura y mejorar las competencias lectoras.



En Educación Infantil este programa se desarrollará con los libros que los niños hayan traído en clase para dejar hasta el final de curso. Estos libros se llevarán prestados a casa para que sus padres se los lean.

En cada uno de los niveles de Educación Primaria este programa propondrá la lectura trimestral de un número determinado de libros cuyo título será elegido por el profesorado del ciclo:

- De primero a tercero: un libro en cada uno de los trimestres segundo y tercero.
- De cuarto a sexto: mínimo un libro en cada mes desde octubre a mayo.

De estos libros dos los comprará el alumno, si se considera oportuno: uno a principio de curso y otro en Navidad. Sus títulos se proporcionarán a los padres, respectivamente, en el listado de libros anual y en la primera reunión trimestral del curso.

El resto de los libros pertenecerán a la biblioteca del centro o de cada aula. De uno de ellos -y a ser posible de dos- se realizará una compra en número suficiente como para permitir la lectura simultánea por parte de todos los alumnos de cada clase y sobre ellos se realizarán actividades colectivas.

El resto de ellos se tomarán mediante el servicio de préstamo bibliotecario y serán para la lectura individual.





3.5. Complementarias



1.1. Utilización de los servicios del Bibliobús

Todos los alumnos del centro utilizan los servicios de préstamo de libros del Bibliobús con una periodicidad mensual. La colaboración del profesorado en esta actividad pasa por proporcionar los datos para la elaboración de cada nuevo carné, asegurar la asistencia ordenada de los alumnos para el préstamo y la devolución de libros y orientar a los alumnos en sus elecciones.

1.2. Asistencia periódica al teatro

La asistencia al teatro está plantada en el colegio como una actividad complementaria habitual que se desarrolla con los alumnos una vez al trimestre en el caso de E. Primaria y dos veces al año con los niños de Educación Infantil de cuatro y cinco años. En muchas ocasiones el trabajo previo o posterior sobre lo que se va a ver enriquece el proceso.

1.3. Actividades fin de trimestre

Cada curso el colegio organiza un festival de Navidad en el que participan todos los alumnos del centro. La representación de obras de teatro, el recitado, las canciones y los villancicos suelen ser las actividades habituales.

Entendemos este trabajo como parte de las áreas de Lengua y de Educación Artística (Dramatización), y en él son tanto o más importantes las actividades que se llevan a cabo como preparación a las representaciones que las representaciones mismas, que funcionan, sobre todo, como elemento motivador para leer teatro y poesía y para la mejora de la dicción y entonación.

1.4. Celebración del día del libro

Las actividades que cada año se organizan en torno al día 23 de abril están siempre relacionadas con el mundo del libro y la voluntad de fomentar la lectura. Su contenido es determinado en la Programación General Anual de cada curso.

1.5. Jornadas culturales

Ésta es también una actividad que se desarrolla cada año en el colegio con un tema diferente. Como desarrollo de este Plan para el fomento de la lectura introduciremos en su desarrollo anual la realización de concursos de cuentos (escritos y dibujados, según la edad), de ortografía y caligrafía, de carteles que promuevan el uso de la biblioteca o den a



conocer un libro determinado sobre el tema monográfico de que se trate en cada convocatoria.

1.6. Visitas a las bibliotecas públicas próximas

Aunque ésta ha sido una actividad realizada con todos los alumnos del centro en años anteriores, la introduciremos de nuevo como parte de las actividades complementarias que se desarrollen con los nuevos grupos de alumnos de Educación Primaria.

Por otra parte, durante el próximo curso se aprovecharán las salidas a Segovia para realizar visitas a su biblioteca pública en las que se explique su funcionamiento (horarios, parte infantil, actividades posibles sin carné y con él, parte de consulta informática, cuenta cuentos de fin de semana...) y la realización de los carnés de todos los alumnos del centro.



3. 6. Extraescolares



6.1. Programa de actividades ofertado a los alumnos por las tardes

Todas las actividades extraescolares que se ofrecen por el profesorado por las tardes, en horario de 16:00 a 17:00 horas, tienen como base la lectura. Este es el programa:

Actividades para Educación Infantil
BIBLIOTECA
<ul style="list-style-type: none"> - Material: No es necesario por parte de los alumnos. - Características de la actividad: Se abordarán actividades diversas, lúdicas y plásticas con la intención de acercar el mundo literario a los niños.
Actividades para Educación Primaria
1 y 2. CLUB DE LECTORES DE TEATRO I y II
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aportado por los alumnos del GRUPO I: El toro Ferdinando (Edit. Everest. Colección <i>Montaña Encantada</i>) - Aportado por los alumnos del GRUPO II: "Vaya lata de pirata", de Carmen Gil, Editorial CSS (Colección Escena y Fiesta). - Otros textos de teatro de la biblioteca del centro <p>Características de la actividad: Esta actividad se plantea con las características del "teatro leído": presentación del texto y de los personajes, dibujo y caracterización de los mismos y lectura de los diálogos teatrales trabajando las facetas de entonación, lenguajes gestuales, memorización y dicción. La actividad se completará con la escritura de diálogos propios y/o el visionado de obras teatrales en formato DVD.</p>
3. JUEGOS DE PALABRAS
<p>Material: Estuche de clase.</p> <p>Características de la actividad: Este es un taller de escritura que persigue hacer disfrutar a los niños con los juegos de lenguaje. Haremos caligramas (pequeños poemas que con las propias palabras y frases formarán una figura), calambures o acertijos, anagramas, acrósticos (palabras con poemas o frases ocultas)</p>
4 y 5. CLUB DE LECTORES DE RELATOS Y CÓMICS I y II
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 Libro aportado por los alumnos del GRUPO I: "La aventura formidable del hombrecillo indomable", de Hans Traxler, Edit. Anaya -2 Libros de Cómic Asterix, Tintín y Lucky Luke de la biblioteca del centro. <p>Características de la actividad: En esta actividad se leerá por el placer de leer, se ofrecerán libros de cómic adecuados a la edad para su lectura individual y se diseñarán textos propios en viñetas.</p>
6 y 7. CLUB DE LECTORES DE POESÍA I y II
<p>Material: El habitual de los estuches escolares.</p>



Características de la actividad: Audición, lectura, aprendizaje y recitado de textos poéticos; 2scritura e ilustración textos propios y ajenos. En esta actividad se abordarán las estructuras poéticas básicas (pareados, ...) y se trabajarán de forma oral y escrita textos de los grandes poetas de la lengua española adecuados a la edad de los alumnos. La actividad se completará con la escritura de textos propios y la formación de un libro ilustrado con las poesías trabajadas.

8. LEEMOS LA PRENSA

Material: El habitual de los estuches escolares y periódicos de casa.

Características de la actividad: El tiempo de la actividad se utilizará en la lectura y comentario de noticias periodísticas: de periódicos deportivos, nacionales, regionales, provinciales... y la redacción de otras nuevas a partir de ellas.

GRUPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
E. INFANTIL	BIBLIOTECA INFANTIL				BIBLIO-TECA
1º, 2º y 3º E. PRIMARIA	Club lectores de teatro I	Juegos de palabras	Club lectores de relatos y cómics I	Club lectores de poesía I	
4º, 5º y 6º E. PRIMARIA	Club lectores de teatro II	Leemos prensa	Club lectores de relatos y cómics II	Club lectores de poesía II	

6.2. Biblioteca

Las actividades que se llevarán a cabo serán:

- el servicio de préstamo bibliotecario a todos los alumnos del centro. Para ello se elaborará un calendario anual que se entregará a todos los tutores.
- La elaboración del boletín trimestral con libros sugeridos a las familias.
- La publicación de la parte relacionada con el funcionamiento de la biblioteca escolar en la página web del centro.
- La promoción de visitas de padres y alumnos
- La realización de encuentros de lectura con padres de alumnos.

6.3. Periódico escolar

El trabajo con la prensa y la posibilidad de elaboración de un periódico escolar serán sus objetivos y contenidos de trabajo. El número de periódicos anuales dependerá del número y la edad de los alumnos que participen en la actividad.

Su contenido será publicado en la página web del colegio para su difusión.

6.4. Cuentacuentos

Es una actividad dirigida a toda la comunidad educativa en la que el placer de escuchar pretende ser el paso para despertar el gusto por la lectura.



6.5. Informática: correo electrónico/webs infantiles/blogs

En esta actividad se abordarán durante el próximo año aspectos de tratamiento de textos, de escritura de mensajes de correo electrónico como un instrumento actual relevante de comunicación entre los más jóvenes. La consulta de páginas infantiles y de blogs relacionados con la literatura infantil completará la actividad.

3. 7. Con las familias



2. Con la AMPA del colegio

A la Asociación de Padres y Madres del centro se le pedirá su colaboración en estos aspectos:

- Para la asistencia a cuentacuentos en las Jornadas Culturales u otras celebraciones.
- Para la adquisición de nuevos recursos.

3. Con todos los padres de alumnos

- Se les solicitará a través del listado anual de libros de texto libros de lectura.
- Se les informará en la primera reunión trimestral del curso del desarrollo de este plan para el fomento de la lectura, de las peticiones de colaboración que desde él se les realizan respecto a los recursos y a su implicación en el proceso lector de sus hijos, de los boletines de lectura que se les entregarán a lo largo del curso...
- La importancia de la lectura y los factores que contribuyen a mejorarla en los alumnos serán abordados de manera específica en las reuniones trimestrales. Este tema se preparará de tal manera que pueda entenderse como parte de una “escuela de padres” y aportará contenidos diferentes en cada uno de los ciclos, de forma que su contenido pueda ser abordado progresivamente en diferentes cursos sin que su mensaje se repita.



“Mire vuestra merced, señor caballero andante, que no se le olvide lo que de la ínsula me tiene prometido; que yo la sabré gobernar por grande que sea”

(Don Quijote de la Mancha)

IV

Los recursos





4. Los recursos



A) LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

- Dedicaremos tiempos diarios y semanales fijos a la lectura, como fija la normativa actual:
 - ❖ Para esta lectura diaria se elegirá cada día un área determinada y sobre ella recaerá el esfuerzo lector de cada jornada.
 - ❖ En el horario de clase del área de Lengua de los alumnos de E. Primaria se establecerá un tiempo semanal fijo para la lectura en voz baja y otro para la lectura en voz alta.
 - ❖ Cada clase tendrá un tiempo semanal fijo dedicado al préstamo bibliotecario: tanto para las bibliotecas de aula como para la biblioteca general del centro cuando entre en funcionamiento.
 - ❖ La lectura diaria será incluida entre las actividades habituales que los alumnos se llevan como “tareas” para realizar en casa.
- A principio de curso se elaborará un calendario de utilización de la biblioteca escolar que posibilite su utilización por todos los grupos / profesores que lo deseen, bien para el uso de los recursos bibliográficos, bien para el de los informáticos.
- Siempre que sea posible, se establecerán dos horas de libre disposición para el profesor encargado de la biblioteca para la realización de tareas de lectura / selección de libros y cambio mensual de los libros de la biblioteca de aula.
- Se utilizarán las reuniones del primer y segundo trimestre con padres de alumnos para informar sobre el desarrollo del proyecto y desarrollar acciones formativas con padres de alumnos destinadas al fomento de la lectura en el tiempo libre.
- Se dedicará una hora de exclusiva mensual –siempre que sea posible coincidiendo con las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica, a las actividades de seguimiento y evaluación de este Plan.

B) LA DOTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- Se incluirá en los presupuestos anuales del centro una partida dedicada al incremento de la dotación bibliográfica de las bibliotecas de aula.
- Entre los libros de texto que se piden anualmente a los alumnos de E. Primaria se encontrarán siempre libros que posibiliten la lectura colectiva en voz alta y voz baja.
- Se solicitará al Ayuntamiento de la localidad y otras entidades una subvención destinada a la mejora de la dotación bibliográfica del centro.



- Desarrollo del programa “Mejora tu biblioteca” en colaboración con la AMPA, los padres de los alumnos y el Ayuntamiento de la localidad.

C) OTROS RECURSOS

Se utilizará la página web del colegio para la difusión de las actividades del plan y, si es posible, para la realización de algunas de ellas.

D) RECURSOS PERSONALES

En el proyecto participa todo el profesorado del centro, si bien la parte más relevante será llevada a cabo por los tutores que estarán coordinados por el Equipo de Coordinación del Plan de Lectura.





Yo por bien tengo que cosas tan señaladas y por ventura nunca oídas ni vistas, vengan a noticia de muchos y no se entierren en la sepultura del olvido, pues podría ser que alguno que las lea halle algo que le agrade, y a los que no ahondaren tanto los deleite. Y a este propósito dice Plinio que no hay libro, por malo que sea, que no tenga alguna cosa buena...

(Lazarillo de Tormes)

V

Evaluación





5. Seguimiento y evaluación



1) Referentes de evaluación del plan

Puesto que entendemos que son dos los objetivos principales de este plan:

- Que nuestros alumnos mejoren su lectura y que ésta sea placentera y pase a formar parte de sus aficiones.
- Que los profesores hemos hecho todo lo posible para que así sea,

esos dos aspectos serán los referentes principales para la evaluación y para cada uno de ellos desarrollaremos actividades de evaluación específicas:

- Unas destinadas a la evaluación del proceso lector de nuestros alumnos.
- Otras destinadas a valorar si los esfuerzos que destinamos a ello van en la dirección adecuada.

Los indicadores que se analizarán en cada uno de los apartados citados serán los siguientes:

A) La mejora de la lectura de nuestros alumnos:

- Su nivel de comprensión
- La mejora de los aspectos de dicción y entonación.
- La mejora de la velocidad lectora
- Su grado de afición por la lectura

B) El desarrollo de las actividades para lograrlo:

B.1. La marcha de las actividades de aula:

- Realizadas por los tutores.
 - En el área de Lengua
 - En el resto de las áreas.
- Realizadas por el resto del profesorado en sus áreas respectivas.

B.2. El funcionamiento de las actividades de refuerzo lector

- Seguimiento del número de alumnos que participan en ellas
- Colaboración del Orientador del Centro y del profesorado de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje.



B.3. El funcionamiento de la biblioteca general del centro:

- En el préstamo individual a los alumnos
- En el préstamo a las bibliotecas de aula
- En la informatización de los recursos pendientes

B.4. El funcionamiento de las bibliotecas de aula.

- En el préstamo a los alumnos
- En los intercambios de libros

B.5. Las actividades de selección de libros e intercambio de las bibliotecas por parte del profesorado.

- Grado de utilidad de los tiempos destinados a ello.
- Repercusión en los libros que utilizan los alumnos.

B.6. El proceso de adquisición de recursos.

- Logro del dinero necesario
- Compras realizadas

B.7. Desarrollo y significación de las actividades complementarias y extraescolares

- Alumnos que participan en ellas.
- Recursos que han necesitado.
- Aportación a los objetivos del plan.

B.8. Las actuaciones con los padres de alumnos.

- La difusión de los contenidos en el primer y segundo trimestre.
- La publicación a tiempo del boletín de lecturas
- Su participación en las actividades promovidas por la biblioteca del centro.
- Su implicación en la mejora del proceso lector de los niños.

2) Seguimiento del proceso lector de los alumnos

Tanto en Educación Infantil de cuatro y cinco años, como en Educación Primaria cada dos meses realizaremos una evaluación individual del proceso de lectura de nuestros alumnos en función de los objetivos que para cada período se hayan establecido en las programaciones de aula (: mediados de octubre, principios de diciembre, finales de febrero, mediados de abril, principios de junio.

El resultado de estas evaluaciones se aportará a las sesiones de evaluación trimestrales de cada curso y para ellas se atenderá a lo establecido en la propuesta curricular del área de Lengua:

1. En Educación Infantil se *valorará*:



- el aprendizaje de palabras concretas (el propio nombre, los nombres de los compañeros de clases, palabras significativas como mamá, papá ...) y
- el progreso en el conocimiento del sistema alfabético (con mayúsculas en el caso de los niños de cuatro años o con minúsculas en el caso de los de cinco años).

2. En Educación Primaria se evaluará:

- En el primer curso: el progreso en el conocimiento del sistema alfabético y en el descifrado, el nivel de comprensión y la afición a la lectura.
- En el resto de los cursos: la dicción, el ritmo y la entonación, la velocidad lectora, la comprensión y la afición a la lectura.

3) Tiempos y estructuras para la evaluación

La evaluación del proceso lector de los alumnos se realizará en las sesiones trimestrales de evaluación, en las que se utilizarán como referentes los resultados del seguimiento bimensual realizado por los tutores según lo dicho en el apartado anterior.

Para la evaluación del resto de los indicadores se utilizará una hora mensual, a ser posible coincidiendo con las sesiones de la Comisión de Coordinación Pedagógica. Cuando esto no sea posible la evaluación se llevará a cabo en la segunda hora de dedicación exclusiva que se realice en común cada mes. A estas sesiones asistirá todo el profesorado.

En cada sesión se analizarán los indicadores que en cada momento estén en marcha, que serán incluidos como parte del orden del día de las sesiones de la Comisión de Coordinación Pedagógica. Se cuidará que a medida que avance el curso todos los indicadores hayan ido obteniendo respuesta.

El orden del día de estas sesiones será entregado con una semana de anticipación, a fin de que los equipos de ciclo puedan responder a ellas adecuadamente.



Palazuelos de Eresma, octubre de 2017